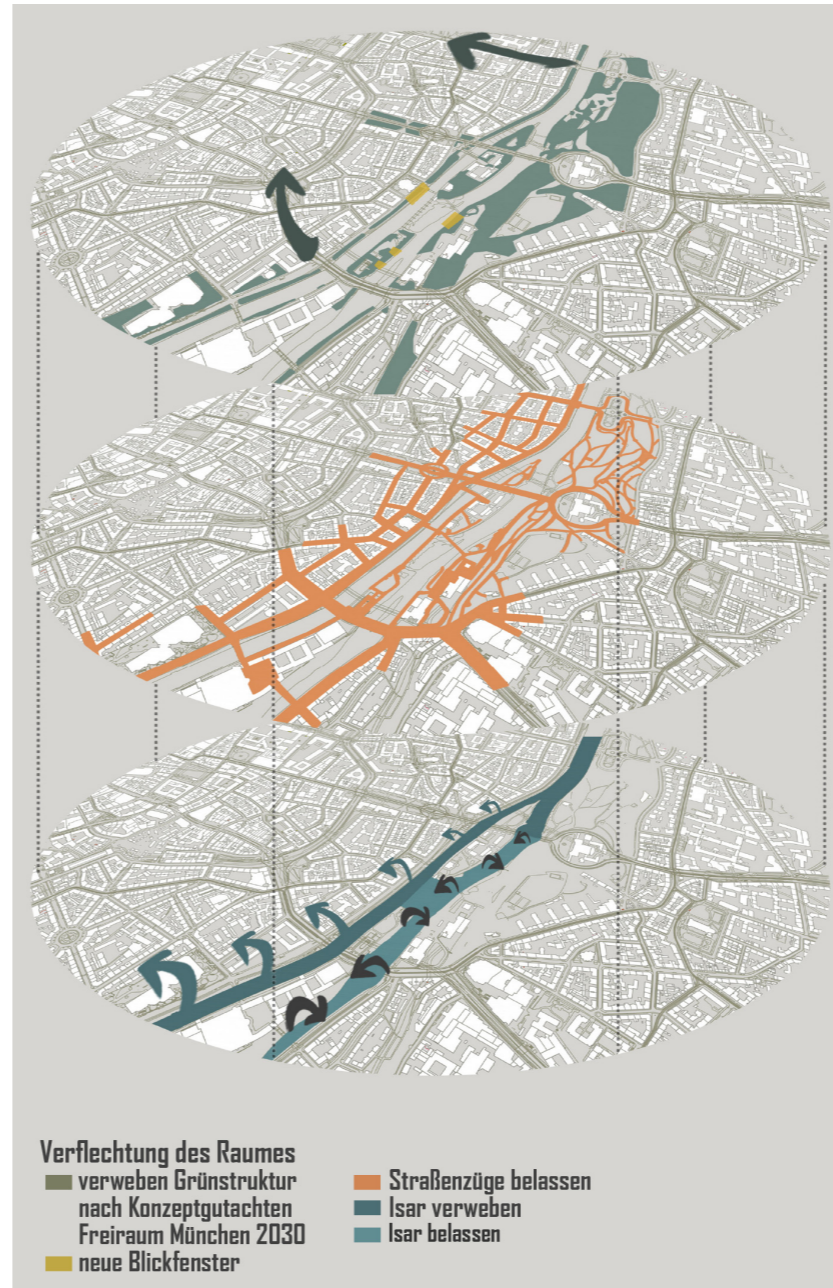




Innovative mobility and inclusive spaces in Munich

New cycle route along the Isar river as an important element of a multi-layered public urban space



Country / City Germany / Freising-Weihenstephan

University / School Weihenstephan.Triesdorf University of Applied Sciences / Department of Landscape Architecture

Academic year 2019/2020 (winter term)

Title of the project Innovative mobility and inclusive spaces in Munich: New cycle route along the Isar river as an important element of a multi-layered public urban space

Authors Clara Ulrich, Susanne Straßer, Christoph Sammer

TECHNICAL DOSSIER

Title of the project	Innovative mobility and inclusive spaces in Munich: New cycle route along the Isar river as an important element of a multi-layered public urban space
Authors	Clara Ulrich, Susanne Straßer, Christoph Sammer
Title of the course	Planning and Design in Open Space Planning II
Academic year	2019/2020 (winter term)
Teaching Staff	Prof. Uta Stock-Gruber, M. Sc. Matthias Thoma
Departm./Program	Department of Landscape Architecture / Bachelor programme 'Landschaftsarchitektur' (Landscape Architecture)
University/School	Weihenstephan.Triesdorf University of Applied Sciences



1 Target

The new mobility concept of the city of Munich will implement new cycle path systems throughout the whole city. Car traffic and motorised mobility in general will be significantly reduced in favour of safe and attractive cycling routes. Another important goal is to create multifunctional public spaces and meeting places for all social milieus.

2 Project Site

The inner-city west bank of the Isar river between 'Deutsches Museum' and 'Friedensengel', which comprises relevant parts of the historically important 'Royal Munich'.

3 Problems and Challenges

- 3_1 Currently, a busy multi-lane road leads along the Isar, accompanied by two rows of parking vehicles. This situation massively disrupts the connection between the adjacent urban quarter and the riverbank.
- 3_2 The safety of cyclists is at great risk in the current situation.
- 3_3 Urban climate conditions urgently need to be improved.

4 Planning and Design Approach

- 4_1 Social aspects: The idea is to create a communicative and inclusive atmosphere according to the motto 'Plurality takes place'.
- 4_2 The principle "Stage and Tribune" means the users can take up a role either as an 'actor' or as a member of the audience.
- 4_3 Genius loci: Beneath of the general public, one of the "performers" is the Isar river, with its very different subtle characteristics.
- 4_4 A video film shows different ways of perceiving space: taking the bus, cycling, walking. The video also conveys knowledge about the quite differentiated atmospheres and special features of the Isar.
- 4_5 A two-directional bicycle lane, a small residential street and an attractive promenade replace the existing traffic and create a new urban space with high quality.

For further information
Máster d'Arquitectura del Paisatge -DUOT - UPC

T: + 34 93 401 64 11 / +34 93 552 0842
Contact via email at: biennial.paisatge@upc.edu

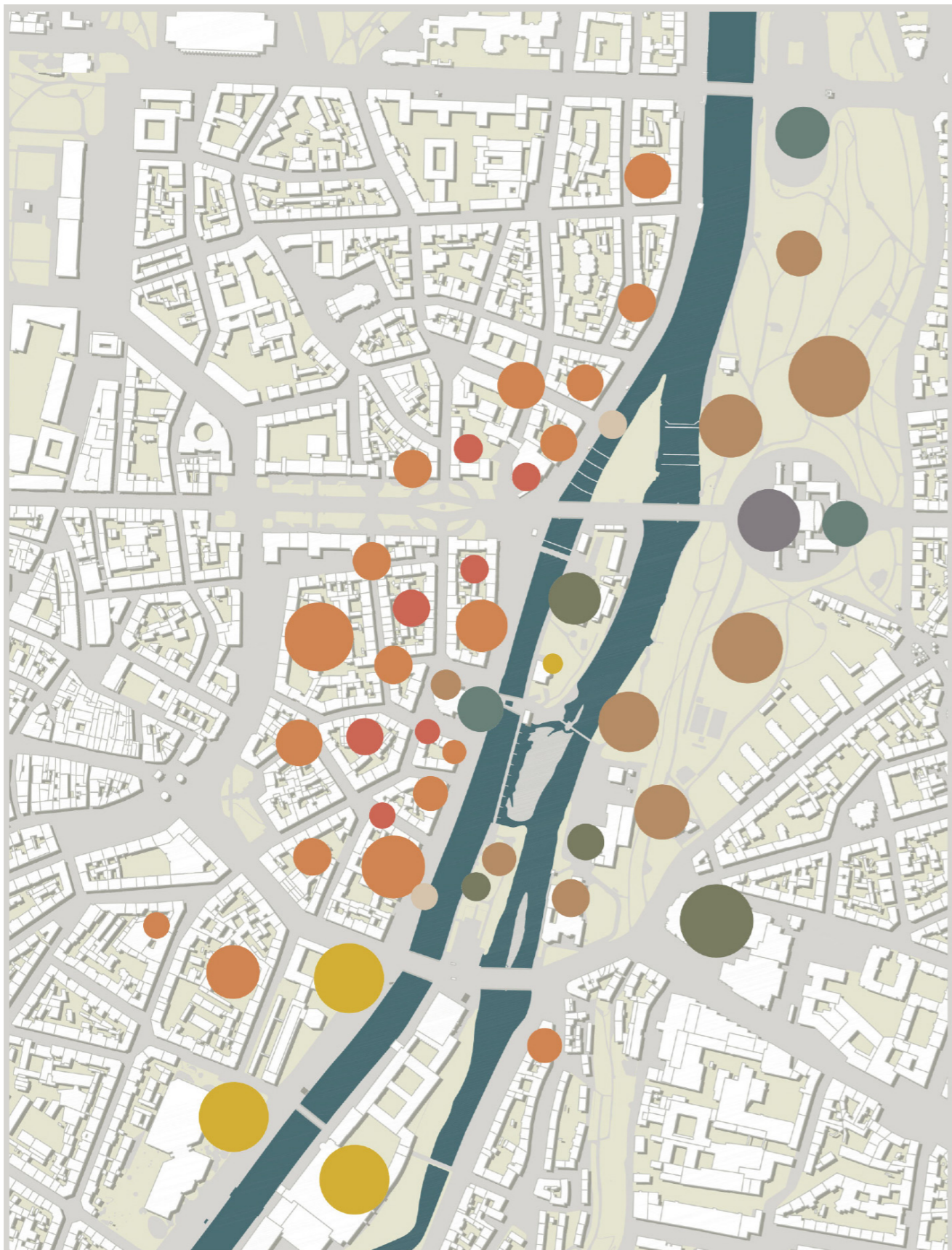
Máster d'Arquitectura del Paisatge -DUOT - UPC
ETSAB- Escola Tècnica Superior
d'Arquitectura de Barcelona
Avenida Diagonal, 649 piso 5
08028 Barcelona-Spain



CLIMATE CHANGE AGAIN

11th International Biennial Landscape Barcelona

Barcelona September 2020
SCHOOL PRIZE

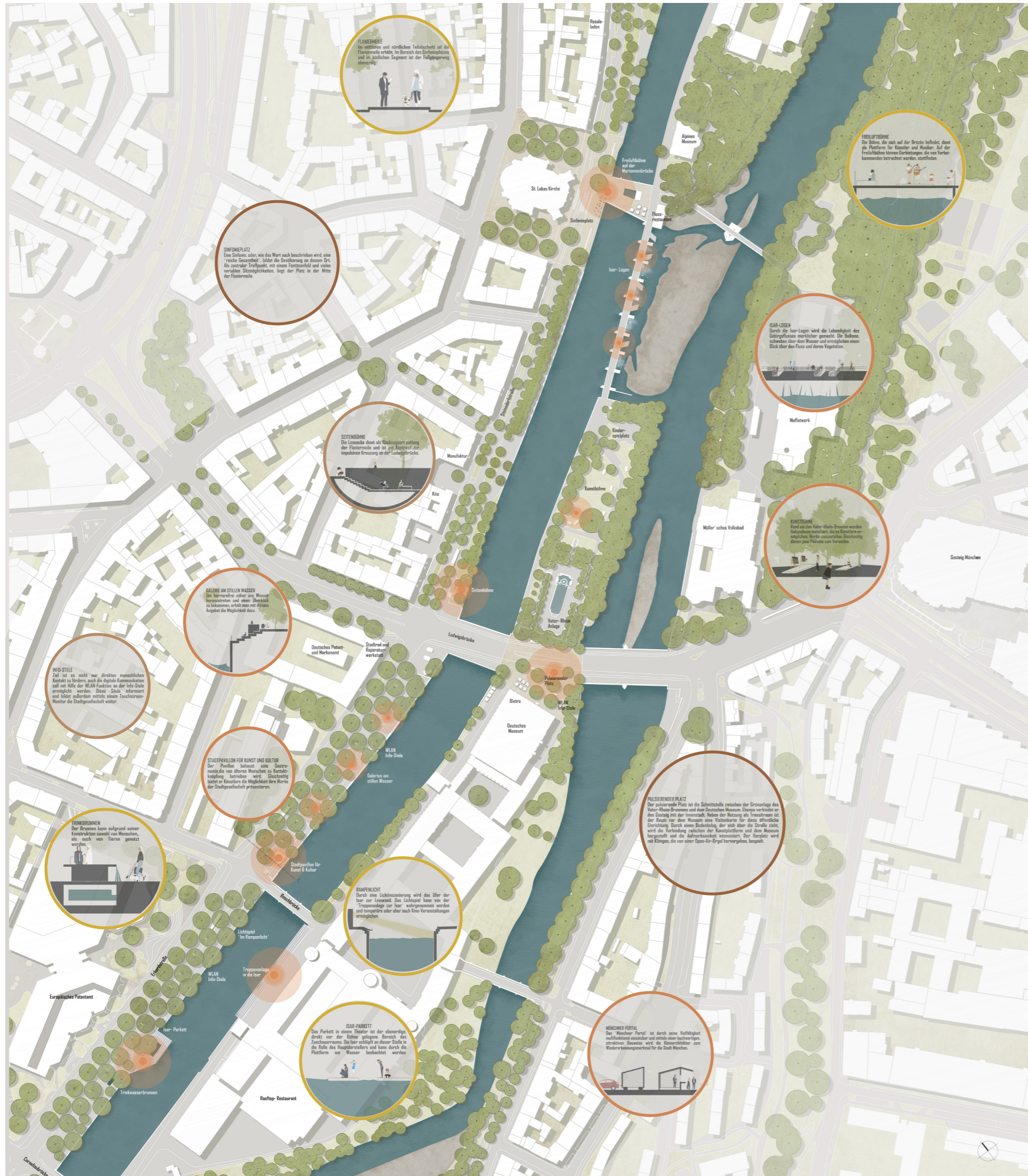


Bestehende Lebenseinstellung, Aktivität, Interessen

- Technik, Innovation, Wissenschaft
- Tradition
- Politik
- Kunst, Kultur, Performer
- exklusiver Wohnraum
- Wohnraum
- öffentlich, heikler Wohnraum
- Bewegung, Freizeit

Quelle: Eigene Einschätzung, <https://docplayer.org/Microgeographische-verortung-der-sinus-milieus-am-beispiel-der-stadt-muenchen.html>





FLANIERMEILE
Die ruhige und städtische Teilabschnitt ist die Flaniermeile entlang der Isar. Sie verbindet den Bereich des Schlossplatzes und in südlicher Richtung bis zur Ludwigsbrücke.

SCHWIMMPLATZ
Ein Schwimmplatz, der wie ein Meer nach aussieht, wird, eine große Schwimmbad. Neben der Gestaltung an diesem Ort. Als zentraler Treffpunkt, mit einem Fortschritt und vielen weiteren Dienstleistungen, liegt der Platz in der Mitte der Flaniermeile.

SEITENBÜHNE
Die Leseecke dient als Rückzugsort entlang der Flaniermeile und ist ein Kontrast zur impulsiven Kreuzung an der Ludwigsbrücke.

GALERIE AM STILLEN WASSER
Der barrierefreie Ufer am Wasser heranzutreten und einen Überblick zu bekommen, erhält man mit diesem Angebot die Möglichkeit dazu.

WIS-STILE
Ziel ist es nicht nur direkten menschlichen Kontakt zu fördern, auch die digitale Kommunikation soll mit Hilfe der WLAN-Funktion an der Info-Station ermöglicht werden. Diese 'Stile' informiert und bildet außerdem mittels einem Touchscreen-Wand die Stadtgeschichte weiter.

STADTAVENUE FÜR KUNST UND KULTUR
Der Pavillon beherbergt eine Zentrumschule, die von einem Museum zu Kunst- und Kultur betrieben wird. Gleichzeitig bietet er Kindern die Möglichkeit ihre Werke der Stadtgesellschaft präsentieren.

KONSTRUKTIONEN
Der Pavillon kann aufgrund seiner Konstruktion sowohl von Menschen, als auch von Tieren genutzt werden.

RAMPENLICHT
Durch eine Lichtinszenierung wird das Ufer der Isar zur Leinwand. Das Lichtspiel kann von der Treppenanlage zur Isar wahrgenommen werden und temporäre oder aber auch Kino-Veranstaltungen ermöglichen.

SAR-LICHEN
Das Parkett in einem Theater ist der überlegte, direkt vor der Bühne gelegene Bereich des Zuschauerraums. Da kann schlicht in dieser Stelle die Rolle des Hauptdarstellers und kann durch die Plattform am Wasser befestigt werden.

MÜNCHNER PERLIT
Der 'Münchner Perlit' ist durch seine Vielseitigkeit multifunktional einsetzbar und mittels einer schwebenden Plattform. Sowohl wird die BesucherInnen zum Wiederentdecken der Stadt München.

FREILUFTBÜHNE
Die Bühne, die sich auf der Isar befindet, dient als Plattform für Künstler und Musiker. Auf der Freiluftbühne können Darbietungen, die von Vorberühmten hergeleitet werden, stattfinden.

SAR-LICHEN
Durch die Isar-Liegen wird die Lebendigkeit des Isarflusses wiederhergestellt. Die Balkone, die über dem Wasser hängen, ermöglichen einen Blick über den Fluss und deren Vegetation.

REINIGUNG
Auf der Isar-Station werden Wasser und Abwasser gesammelt. Die Abwasser wird in einem separaten Kanal gesammelt. Dieser Kanal führt zum Vorflut.

PULSIERENDER PLATZ
Der pulsierende Platz ist die Schnittstelle zwischen der Grünanlage des Isar-Flusses und dem städtischen Museum. Dieser verbindet er den Ort mit der Innenstadt. Neben der Nutzung als Freizeitanlage ist der Platz vor dem Museum eine Vorflut für diese öffentliche Einrichtung. Durch einen Bodenbelag, der sich über die Straße zieht, wird die Verbindung zwischen der Grünanlage und dem Museum hergestellt und die Aufmerksamkeit intensiviert. Der Vorflut wird ein Klänge, die von einer Isar-Isar hergeleitet werden.





LESEREGAL - Literatur verbindet
Die Kleinarchitektur, die als Zweigstelle der Stadtbibliotheken dient, steht zwischen Natur und Stadt. Es sollen Vorlesungen und Diskussionsrunden alters- und gesellschaftsübergreifend stattfinden.



WASSER-OPERETTE
An dieser Stelle schlüpft die Isar in die Hauptrolle. Durch die Kaskaden tobt das Wasser und ein Rauschen ist wahrzunehmen.



Perspektive Isar-Kulisse; Christoph Sammer



Schnittansicht 8-8'; Isar-Kulisse; M 1:200 Christoph Sammer