



Experts internacionals de diferents disciplines es concentren a Barcelona per debatre sobre la necessitat de tenir paisatges performatius

Nou projectes d'arreu del món opten al Premi Internacional de Paisatge "Rosa Barba"

-
- Del 25 al 29 de setembre tindrà lloc a Barcelona la 10a edició de la Biennial Internacional del Paisatge, organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la Universitat Politècnica de Catalunya.
 - La Biennial té per objectiu debatre i aprofundir sobre la intervenció en el paisatge, tant des de l'arquitectura com des d'altres disciplines involucrades en el seu estudi i evolució.
 - El lema d'enguany, "Performative nature", posa l'accent en la necessitat de crear paisatges que facin front a les amenaces actuals exercint diversos rols alhora: ecològic, social i polític.
 - Una acció de jardineria de guerrilla omplirà part de la plaça Nova amb més de 2.000 petites alzines.
 - En el marc de la Biennial s'atorgarà el Premi Internacional de Paisatge "Rosa Barba" al millor projecte o planejament de paisatge projectat durant els darrers 5 anys.



25 de setembre

Exposició i premi de treballs universitaris

El dimarts 25 s'inaugurarà a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona l'**exposició dels treballs de recerca i projectual duts a terme a escoles d'arquitectura d'arreu del món**. La mostra es podrà visitar fins al 19 d'octubre i, posteriorment, itinerarà per diverses universitats europees.

Els treballs presentats opten al **Premi Internacional Escoles de Paisatge**, que compta amb la col·laboració de la **Fundació Banc de Sabadell**, i que es lliurarà el 28 de setembre al Petit Palau de la Música. La universitat guanyadora triarà un alumne per viatjar a Barcelona, amb despeses pagades, per assistir al Taller Intensiu Internacional del Màster d'Arquitectura del Paisatge de la UPC que, al seu torn, patrocinarà la matrícula.

Així, dels 69 treballs presentats, opten al Premi un total de 9 universitats:

- Harvard University Graduate School of Design (Estats Units)
- Oslo School of Architecture and Design (Noruega)
- Leigniz University Hannover Faculty of Architecture and Landscape Sciences (Alemanya)
- Beijing Forestry University (Xina)
- University of Pennsylvania (Estats Units)
- Victoria University of Wellington (Nova Zelanda)
- University of Toronto (Canadà)
- Aalto University (Finlàndia)
- Edinburgh College of Art (Escòcia)

26 de setembre

Instal·lació reivindicativa amb participació ciutadana

Després de la bona acollida de l'edició anterior, la instal·lació **"POP UP GREEN: l'esperit de l'arbre"** tenirà novament de verd una part de la plaça Nova de Barcelona —davant l'edifici del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya— amb un paisatge efímer format per més de 2.000 petites alzines.

La instal·lació, desenvolupada per la Biennal amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona i l'Àrea Metropolitana de Barcelona, busca la interacció dels ciutadans, els quals, a partir de les 19 h, podran agafar els arbres i deixar-los en altres punts de la ciutat o bé adoptar-los per fer-los créixer i després trasplantar-los.

Un cop s'hagi plantat l'arbre, es demana fer una fotografia i penjar-la a les xarxes amb l'etiqueta **#fempaisatge** i georeferenciada. D'aquesta manera, la instal·lació es transformarà en un estudi social, es podran assenyalar les noves ubicacions i així donar visibilitat a tots els espais.

Es tracta, doncs, d'una acció de conscienciació de la importància que tenen els arbres i la seva reforestació.



Actualment, ens trobem en l'època amb les transformacions més grans del medi ambient com a conseqüència de l'acció humana, ja sigui de caire negatiu o positiu. Per això, des de la Biennial s'impulsa el **manifest "L'esperit de l'arbre"**, un reclam no tan sols per preservar els boscos ja existents, sinó també per defensar la seva regeneració: "plantar, plantar, plantar!".

El manifest es pot descarregar a l'enllaç següent:

https://landscape.coac.net/sites/default/files/MANIFIESTO_CAT.pdf



Imatge de l'acció POP UP GREEN 2016

Podeu veure el vídeo del timelapse a l'enllaç següent:

https://youtu.be/-u-o99u3_8M

Exposicions i catàleg

El mateix dia 26 s'obre al públic l'exposició amb els projectes seleccionats al Premi Rosa Barba 2018 i l'exposició "La paraula als projectes", de Franco Zagari, que mostra la seva perspectiva sobre el paisatgisme.

Així mateix, es durà a terme a la sala d'actes del COAC la presentació de llibres de paisatge, entre els quals el catàleg de la 9a Biennial Internacional de paisatge, editat per Paysage.

Els actes es duran a terme a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, abans de l'acció POP UP GREEN.



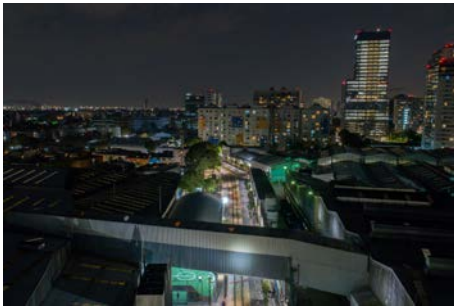
27 de setembre

Premi Rosa Barba 2018

El Jurat del Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba, convocat amb el suport de la Fundació Banc Sabadell, ha escollit 9 projectes de paisatge construïts i planejament de paisatge aprovat creats arreu del món entre 2013 i 2018 com a finalistes.

Els finalistes presentaran els seus projectes el 27 de setembre al Petit Palau de la Música, i el 28 de setembre tindrà lloc l'acte de lliurament del premi, guardonat amb 15.000 euros.

Enguany, els projectes finalistes són:



Parc lineal, ferrocarril de Cuernavaca

Ciudad de México (Mèxic)
Gaeta-Springall Arquitectos

<https://landscape.coac.net/parque-lineal-ferrocarril-de-cuernavaca>



Escala del cràter Saxhóll

Reykjavík (Islàndia)
Landslag ehf

<https://landscape.coac.net/saxholl>



Remodelació del passeig marítim de Tel Aviv

Tel Aviv (Israel)
Mayslits Kassif Architects

<https://landscape.coac.net/remodelacion-del-paseo-maritimo-de-tel-aviv>



Espais oberts i projecte del parc històric de Sacca Sessola

Venècia (Itàlia)
CZ Studio associati

<https://landscape.coac.net/espacios-abiertos-y-proyecto-del-parque-historico-de-la-isla-de-sacca-sessola>



Performative and Transformative: Quzhou Luming Park
Beijing (Xina)
Turenscape

<https://landscape.coac.net/new-turenscape-project>



Paisatges de Cohabitació

Atenes (Grècia)
DOXIADIS+

<https://landscape.coac.net/paisajes-de-cohabitacion>



Museu a l'aire lliure de San Michele a Gorizia Karst

Camorino (Itàlia)
Studio Paolo Bürgi

<https://landscape.coac.net/san-michele-museo-allaperto-sul-carso-goriziano>



Proposta de Jiahe River Country Park al risc d'inundació urbana

Haidian District (Xina)
Beijin Foresty University

<https://landscape.coac.net/jiahe-river-country-park-response-urban-flood-risk>



Halle Pajol, jardí Rosa Luxemburg

París (França)
InSiTU

<https://landscape.coac.net/halle-pajol-rosa-luxembourg-garden>



El Jurat d'aquesta edició està format per:



Gary R. Hilderbrand

Professor d'Arquitectura del Paisatge en la Harvard Graduate School of Design i FASLA.



Walter Hood

Professor i antic director d'Arquitectura del Paisatge a la Universitat de Califòrnia, Berkeley, i director d'Hood Design Studio a Oakland, CA.



Kathryn Moore

Presidenta de la International Federation of Landscape Architects (IFLA) i catedràtica de paisatge a la Universitat de Birmingham City University, UK.



Teresa Moller

Arquitecta paisatgista fundadora del despatx Teresa Moller Asociados ara fa més de 27 anys.



Michael Jakob

Professor a HEPIA i a HEAD a Ginebra, Suïssa. Professor a la Universidad de Grenoble, França. És el fundador i director de la revista COMPAR(A)ISON.

Els projectes finalistes es podran veure exposats a la seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, en una exposició oberta al públic des del 26 de setembre.

Aquest any han estat seleccionats 232 projectes, dividits en quatre categories: Articulació, Intersecció, Regeneració i Transició.

Els actes del dia 27 culminaran al Pavelló Mies van der Rohe, amb un esdeveniment conjunt organitzat per la Fundació Mies: un **diàleg entre el president del jurat al Premi Rosa Barba i l'artista nord-americà Spenser Finch**



28 de setembre

Jornada teòrica: Performative nature

Després de l'impuls de l'anterior edició, la 10a Biennial de Paisatge confirma la seva dimensió internacional, tant pel que fa a la convocatòria del Premi Rosa Barba com pel que fa als objectius i debats contemporanis. Així, sota el lema escollit enguany, "Performative nature", la Biennial pretén ser un catalitzador del pensament futurista així com impulsor de nous projectes i canvis en el camp del paisatgisme.

En el context actual de negació del canvi, esgotament de recursos, passos enrere en democràcia, augment de la intolerància i vulnerabilitat de les persones que són atacades a l'espai públic, ens trobem amb la necessitat de fortificar espais en nom de la seguretat, a dissenyar paisatges defensius amb polítiques defensives. Així mateix, en abordar aquestes desafiaments com a dissenyadors, també caldrà repensar la bellesa dels espais a fi de construir naturaleses emocionals performatives.

Els espais que habitem en conjunt són oportunitats per al millor funcionament entre les persones, llocs i natures. Seran, doncs, els paisatges del demà tan oberts, participatius, bonics i sostenibles com havíem imaginat que podrien arribar a ser?

Durant el simposi es debatrà i s'aprofundirà en les diverses oportunitats per esdevenir més activistes ecològics i socials en la configuració dels nostres hàbitats del futur: descoberta de formes d'actuar en altres països, replantejament de maneres de fer tradicionals i apropament a noves sensibilitats.

Per fer-ho, comptarem amb la participació de **5 ponents de prestigi internacional** que reflexionaran sobre el lema "Performative nature" per tal de promoure el debat sobre els paisatges del demà amb mirades transversals, des de l'ecologia fins a l'art, des de la sociologia fins a l'enginyeria.



Nicolas Bourriaud

Teòric de l'art i crític, actualment dirigeix el centre d'art contemporani La Panacée a Montpellier.



Jan Gehl

Arquitecte, soci fundador de Gehl Architects i professor emèrit de la Real Acadèmia Danesa de Belles Arts, Facultat d'Arquitectura.



Nina-Marie E. Lister

MCIP, RPP. Directora de programes i professora associada en la School of Urban and Regional Planning de la Universitat de Ryerson, en Toronto.



Rui Yang

Professor i degà fundador del departament d'arquitectura del paisatge, Universitat Tsinghua.



Brian Davis

Professor associat d'arquitectura del paisatge a la Universitat de Cornell. També dóna classes de disseny, construcció, tecnologia i paisatges llatinoamericans.



Durant la jornada també es farà un **homenatge a Jeppe Aargard** —membre del jurat del Premi Rosa Barba, mort el passat mes de març—. Es parlarà dels seus projectes així com la influència en paisatgisme dels dissenyadors escandinaus.

També es reflexionarà sobre els **20 anys de la Biennal**, que va començar com un punt de trobada europeu que ha evolucionat cap a una plataforma de divulgació per als professionals, aparador de les millors pràctiques d'arquitectura i punt de trobada i relació d'estudiants i professionals. Són 10 edicions que permetran parlar sobre les lliçons apreses, projectes inoblidables i millores metodològiques.

Al final de la jornada **es coneixeran els guanyadors del Premi Internacional Rosa Barba i del Premi Internacional Escoltes de Paisatge** i es procedirà al **lliurament de premis**.

Com en anteriors edicions, els assistents podran votar els seus projectes predilectes entre els finalistes, atorgant així el **Premi d'Opinió Pública**.

La jornada es durà a terme al Petit Palau de la Música.

29 de setembre

Visites tècniques

El darrer dia de la Biennal es trasllada als carrers de Barcelona, amb una sèrie de visites guiades tècniques a diversos paisatges.

La primera proposta és una visita urbana a l'exposició "Paisatgisme", una mostra dels millors projectes de l'àrea metropolitana de Barcelona durant els últims 20 anys.

La segona és un recorregut en bicicleta per la ciutat, des de la Vila Olímpica fins l'Eixample, per redescobrir els millors espais públics i projectes d'arquitectura del paisatge.

La tercera opció és una passejada pel nucli antic de Barcelona per reconsiderar l'esperit de l'arbre i tancar així la narrativa del POP UP GREEN, buscant arbres en totes les seves formes i natures.

La darrera visita és una ruta en cotxe cap al nord de Catalunya per veure dos projectes guardonats amb el Premi Rosa Barba al nostre territori: la intervenció al Parc Natural de Pedra Tosca (Olot), de l'estudi RCR; i la restauració paisatgística i ecològica del paratge de Tudela (Cap de Creus), de Martí Franch.

Per participar-hi, cal inscripció prèvia a biennial.paisatge@upc.edu



RESUM D'ACTES PROGRAMATS

25 de setembre

Inauguració de l'exposició dels treballs de les escoles d'arquitectura
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona – UPC

26 de setembre

Obertura al públic de l'exposició amb els projectes seleccionats al Premi Internacional Rosa Barba
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Obertura al públic de l'exposició "La paraula als projectes", de Franco Zagari
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Presentació de llibres de paisatge, entre els quals el catàleg de la 9a Biennal Internacional de Paisatge
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

POP UP GREEN – intervenció efímera
Plaça Nova, 5

27 de setembre

Presentació dels projectes finalistes al Premi Internacional Rosa Barba
Petit Palau de la Música

Inauguració de l'exposició amb els projectes seleccionats al Premi Internacional Rosa Barba
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

28 de setembre

"Performative nature", ponències i taules rodones
Petit Palau de la Música

Lliurament del Premi Internacional Rosa Barba i del Premi Internacional Escoles de Paisatge
Petit Palau de la Música

29 de setembre

Visites guiades

Més informació: <https://landscape.coac.net/ca>

Institutional and Academic Organisers:



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA



Main supporting institutions:



Ajuntament
de Barcelona



Diputació
de Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori
i Sostenibilitat

Academic Partner:

Rosa Barba & LA Schools Prize:



Catalogue editor:



With the follow up of:



fundació () catalunya cultura