



## **El corazón de Barcelona se vestirá de verde para la 9ª Bienal Internacional de Paisaje**

### **Diez proyectos de todo el mundo optan al Premio Internacional de Paisaje "Rosa Barba"**

---

Una manta de pequeñas plantas invadirá, el 28 de septiembre, parte de la plaça Nova de Barcelona para dar el pistoletazo de salida a la 9ª Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona, organizada por el Colegio de Arquitectos de Cataluña y la Universidad Politécnica de Cataluña.

Durante tres días, del 29 de septiembre al 1 de octubre, se debatirá y se profundizará sobre la intervención en el paisaje, tanto desde la arquitectura como desde otras disciplinas involucradas en su estudio y evolución.

En el marco de la Biennial se otorgará el Premio Internacional de Paisaje "Rosa Barba" al mejor proyecto o planeamiento de paisaje.

#### **28 de septiembre 2016**

#### **Un paisaje efímero para inaugurar la Biennial**

El 28 de septiembre, una manta de pequeñas plantas cubrirá parte de la plaça Nova de Barcelona, en frente del Colegio de los Arquitectos, para dar el pistoletazo de salida a la 9ª Bienal Internacional de Paisaje.

La instalación POP UP GREEN, desarrollada por la Bienal con la colaboración del Ajuntament de Barcelona, busca la interacción de los ciudadanos, que podrán coger más de 8000 plantas y dejarlas en otros puntos de la ciudad para dibujar los paisajes que se imaginen o reclamen.

De este modo, la instalación se transformará en un estudio social que conllevará la intervención de espacios con coberturas vegetales, denuncias de espacios baldíos, juegos con naturalezas improvisadas e instalaciones vivas.



Esta acción de urbanismo táctico que vestirá de verde el corazón de la ciudad vieja, servirá de punto de partida en la Bienal Internacional de Paisaje en un acto abierto al público y pensado para atraer a un público no especializado, que incluirá la inauguración de dos exposiciones organizadas en el marco de la Bienal: "Desemboscant", del Dr. Martí Boada y la proyección MAPPING sobre la gran maqueta de la ciudad sobre la evolución de los espacios abiertos en la ciudad de Barcelona.

Seguirá la presentación de libros de paisaje, entre los cuales el catálogo de la 8ª Bienal Internacional de Paisaje editado por "Paysage".



**29 de septiembre 2016**

## **Premio Rosa Barba 2016**

El Jurado del Premio Internacional de Paisaje Rosa Barba, convocado con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell, ha escogido 10 proyectos de paisaje construidos, creados en todo el mundo entre 2011 y 2016 como finalistas.

Los finalistas presentarán sus proyectos durante el simposio, el 29 de septiembre. El 30 de septiembre tendrá lugar el acto de entrega del premio, galardonado con 15.000 euros.

Este año, los proyectos finalistas son:



### **Barangaroo Reserve**

Sydney (Australia)

Peter Walker, David Walker, Jay Swaintek y  
Doug Findlay, PWP Landscape Architecture

[http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar\\_projecte.php?id\\_projecte=9981&lan=cat](http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9981&lan=cat)



### **Renaturation de l'Aire**

Confignon (Suiza)

Georges Descombes, Julien Descombes y  
Marco Rampini, ATELIER DESCOMBES  
RAMPINI

[http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar\\_projecte.php?id\\_projecte=9875&lan=cat](http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9875&lan=cat)



### **A Flood Adaptive Landscape: Yanweizhou Park**

Jinhua, (China)

Kongjian Yu, Turenscape

[http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar\\_projecte.php?id\\_projecte=9635&lan=cat](http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9635&lan=cat)



### **River Forest Island**

Changsha (China)

Xiao Zheng i Sean O'Malley, SWA group

[http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar\\_projecte.php?id\\_projecte=9996&lan=cat](http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9996&lan=cat)



**The Metro-Forest Project: Bangkok Urban Reforestation**

Bangkok (Tailandia)

Tawatchai Kobkaikit y Wannapin Boontarika,  
Landscape Architects of Bangkok

[http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar\\_project\\_e.php?id\\_projecte=9999&lan=cat](http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_project_e.php?id_projecte=9999&lan=cat)



**Queen Elizabeth Olympic Park**

Londres (Reino Unido)

George Hargreaves, Mary Margaret Jones y  
Gavin McMillan, Hargreaves Associates

[http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar\\_project\\_e.php?id\\_projecte=10055&lan=cat](http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_project_e.php?id_projecte=10055&lan=cat)



**Landartpark Buitenschot Baixos**

Hoofddorp (Países Bajos)

Lodewijk van Nieuwenhuijze, H+N+S

[http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar\\_project\\_e.php?id\\_projecte=9750&lan=cat](http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_project_e.php?id_projecte=9750&lan=cat)



**Musée Parc Louvre Lens**

Lens (Francia)

Catherine Mosbach, Mosbach Paysagistes

[http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar\\_project\\_e.php?id\\_projecte=10087&lan=cat](http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_project_e.php?id_projecte=10087&lan=cat)



**Superkilen**

Copenhague (Dinamarca)

Martin Rein-Cano y Lorenz Dexler, Topotek1

[http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar\\_project\\_e.php?id\\_projecte=9873&lan=cat](http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_project_e.php?id_projecte=9873&lan=cat)



**The Goods Line**

Sydney (Australia)

Sacha Coles, ASPECT Studios

[http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar\\_project\\_e.php?id\\_projecte=9778&lan=cat](http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_project_e.php?id_projecte=9778&lan=cat)



El Jurado de esta edición está formado por:

- **James Corner** (presidente del Jurado), paisajista y fundador de Field Operations (Estados Unidos)
- **Manuel Ruisánchez**, arquitecto, vocal de Cultura del COAC y profesor del Máster de Arquitectura del Paisaje del DUOT (España)
- **Anuradha Mathur**, catedrática de paisaje en la Universidad de PennDesign (India)
- **Kathryn Moore**, presidenta de la International Federation of Landscape Architects (IFLA) y catedrática de paisaje en la Universidad de Birmingham City University (Reino Unido)
- **Eduardo Cadaval**, arquitecto y fundador de Cadaval&Sola-Morales, (México).



**James Corner**

Presidente del Jurado,  
paisajista y fundador de  
Field Operations  
(Estados Unidos)



**Kathryn Moore**

Presidenta de la International  
Federation of Landscape Architects  
(IFLA) y catedrática de paisaje en la  
Universidad de Birmingham City  
University (Reino Unido)



**Manuel Ruisánchez**

Arquitecto, vocal de  
Cultura del COAC y  
profesor del Máster de  
Arquitectura del Paisaje  
del DUOT (España)



**Eduardo Cadaval**

Arquitecto, vocal de  
Cultura del COAC y  
profesor del Máster  
d'Arquitectura del Paisaje  
del DUOT (España)



**Anuradha Mathur**

Catedrática de paisaje en  
la Universidad de  
PennDesign (India)

La jornada del 29 de septiembre culminará con la inauguración oficial de las Exposiciones de la Bienal Internacional de paisaje de Barcelona en el COAC - Colegio de Arquitectos de Cataluña, 19,00 h Plaça Nova, 5. 08002 Barcelona.

La muestra del Premio Internacional de Paisaje expone los proyectos seleccionados en el Premio Internacional de Paisaje Rosa Barba. Este año han sido seleccionados 312 proyectos, divididos en cuatro categorías: Articulación, Intersección, Regeneración y Transición. Así mismo, se expondrá en paralelo la Exposición al Premio Internacional de Proyectos de Escuelas de Arquitectura y Paisaje que recoge los mejores proyectos de 92 universidades de todo el mundo.



**30 de septiembre 2016**

### **De Bienal europea a Bienal internacional**

Tras el impulso de la edición anterior, la 9ª Bienal de Paisaje de Barcelona confirma una dimensión internacional tanto en la convocatoria del Premio Rosa Barba sobre proyectos recientes como en el alcance de los objetivos contemporáneos de investigación y debate.

Este año la Bienal, con el título “**Tomorrow Landscapes**”, se reivindica como catalizador de dudas, así como impulsora de ilusiones y de cambios en el ámbito del paisajismo en unas circunstancias en que las disciplinas territoriales y culturales oscilan entre el naufragio y la emergencia.

En este contexto de un nuevo régimen climático, la indiferencia personal o profesional no es una opción; Habrá que aprender conceptos, metodologías y actitudes. Así, desde el ejercicio profesional emergen propuestas (planificación o proyecto) de mitigación de los efectos del cambio climático, reivindicaciones colectivas de reconstruir integrando una nueva forma de diseño ([www.rebuildbydesign.org](http://www.rebuildbydesign.org)), evaluaciones a nivel mundial de la resiliencia de las ciudades (UN-Habitat) y manifestaciones tácticas de ciudadanos con un nuevo proyecto de paisaje como bien común a custodiar (guerrilla gardening, tactic urbanism). Tomorrow Landscapes quiere encarar con decisión el futuro, hablando de políticas climáticas y sociales, declinadas sobre el proyecto(s) y el proyecto-proceso en la arquitectura del paisaje.

Es, frente de la inquietud de encontrar nuevas vías de acción, de explorar campos quizás inhóspitos, de repensar antiguas certezas o de asegurar ciertas sensibilidades necesarias, que se convoca la presente edición del certamen, para estar presentes en la discusión de lo que debe ser el paisaje, ahora en un contexto internacional, para prever un futuro plausible. En consecuencia, la Bienal ha revisado ámbito y formatos, fórmulas, conceptos y objetivos de la disciplina, mientras se contempla a sí misma críticamente como plataforma viva del paisajismo y atalaya de los movimientos en el paisajismo internacional.

**7 conferenciantes de prestigio** internacional reflexionarán sobre nuestro tema “Tomorrow landscapes” para promover el debate sobre los paisajes del mañana desde miradas transversales e intencionadamente proyectuales.

**2 videos de tributos** en estrena mundial, sobre los paisajistas Michel Corajoud y Jacquec Simon, presentados por Karin Helms y Bernadette Blanchon.



**Joan Subirats**

Profesor de Ciencia  
Política en la  
Universidad Autónoma  
de Barcelona, UAB.



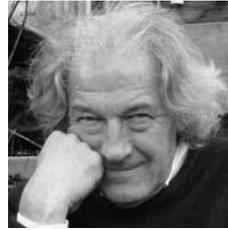
**Anuradha Mathur**

Catedrática de Paisaje en  
la Universidad de  
PennDesign.



**Stig L. Andersson**

Paisajista, fundador y  
Director Creativo de  
Copenhagen-based  
SLA.



**Alexandre Chemetoff**

Arquitecto, urbanista y  
paisajista, ganador del  
Gran Prix de l'Urbanisme  
en el 2000.



**Dirk Sijmons**

Profesor de Paisajismo  
y Director de H + N + S.



**Tomàs Molina**

Meteorólogo y  
Presidente de la  
Climate Broadcasters  
Network Europe.



**Kate Orff**

Paisajista, autor de  
Petrochemical America,  
fundadora de SCAPE.



**1 de octubre 2016:**

**Today in action**

Más allá de las reflexiones sobre la práctica profesional de mañana, la sesión del sábado 1 de octubre quiere dar voz a varias iniciativas de interés que se están llevando a cabo en todo el mundo por urbanistas y paisajistas: desde intervenciones de espacio público en los campos de refugiados sirios, programas de resiliencia urbana en países en vías de desarrollo, estrategias de contención de la contaminación ambiental en las grandes ciudades chinas o nuevos caminos de la práctica profesional a caballo entre varios continentes. Tras el impulso de la edición anterior, la 9ª Bienal de Paisaje de Barcelona confirma una dimensión internacional tanto en la convocatoria del Premio Rosa Barba sobre proyectos recientes como en el alcance de los objetivos contemporáneos de investigación y debate.

*Palau de la Música Catalana, Petit Palau. 9,00 a 19,00 h  
Sant Pere Més Alt, s / n. de Barcelona*



**Dan Lewis**

El Jefe de la Unidad de Reducción del Riesgo Urbano UN-Habitat, Kenia.



**Maria Gabriella Trovato**

Profesora de Paisaje en la American University of Beirut.



**Zhu Yufan**

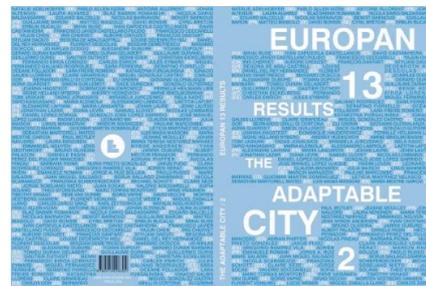
Paisajista y profesor en la Tsinghua University (China).



**Henri Bava**

Arquitecto paisajista, director del Departamento de Arquitectura del Paisaje en el Instituto de Tecnología de Karlsruhe (Alemania). Fundador de AgenceTer..

**Presentaciones:**





**2 de octubre 2016:**

**Visitas técnicas**

El último día de la Bienal internacional de paisaje, la acción se desplaza al exterior con la propuesta de visitas técnicas guiadas a diversos paisajes: urbanos -visita en bicicleta por Barcelona-, de pasado agrícola -Parque Natural de la Pedra Tosca, forestales -Collserola y Garraf y naturales regenerados - Tudela, Cap de Creus.

**Más información:**

<http://www.coac.net/landscape/default.html>

<http://www.arquitectes.cat/ca/landscape>

Biennial Internacional de Paisatge: Marina Cervera 93 552 08 42

Área de Comunicación del COAC: Marta Milà 93 306 78 45