

DIEZ PROYECTOS INTERNACIONALES OPTAN AL PREMIO INTERNACIONAL DE PAISAJE “ROSA BARBA”, QUE SE OTORGARÁ EN EL MARCO DE LA 9ª BIENAL INTERNACIONAL DE PAISAJE DE BARCELONA



El **Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC)** y la **Universidad de Cataluña - UPC** organizan la **9ª Bienal Internacional de Paisaje** el próximo 29, 30 de septiembre y 1 octubre de 2016. En este contexto, se dará a conocer el **Premio Internacional de Paisaje "Rosa Barba"**, por Fundación Banco de Sabadell, que tiene una dotación de 15.000 euros,

Este año, los proyectos finalistas seleccionados son:

- **A Flood Adaptive Landscape: Yanweizhou Park** en Jinhua, (China), de Kongjian Yu, *Turenscape*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9635&lan=cat
- **Landartpark Buitenschot** en Hoofddorp (Países Bajos), de Lodewijk van Nieuwenhuijze, *H+N+S*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9750&lan=cat
- **The Goods Line** en Sydney (Australia), de Sacha Coles, *ASPECT Studios*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9778&lan=cat
- **Superkilen** en Copenhague (Dinamarca), de Martin Rein-Cano y Lorenz Dexler, *Topotek1*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9873&lan=cat
- **Renaturation del Aire** en Confignon (Suiza), de Georges Descombes, Julien Descombes y Marco Rampini, *ATELIER DESCOMBES RAMPINI*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9875&lan=cat
- **Barangaroo Reserve** en Sydney (Australia), de Peter Walker, David Walker, Jay Swaintek y Doug Findlay, *PWP Landscape Architecture*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9981&lan=cat
- **River Forest Island** en Changsha (China), de Xiao Zheng y Sean O'Malley, *SWA group*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9996&lan=cat
- **The Metro-Forest Project: Bangkok Urban Reforestation** en Bangkok (Tailandia), de Tawatchai Kobkaikit y Wannapin Boontarika, *Landscape Architects of Bangkok*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9999&lan=cat
- **Queen Elizabeth Olympic Park** en Londres (Reino Unido) de George Hargreaves, Mary Margaret Jones y Gavin McMillan, *Hargreaves Associates*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=10055&lan=cat
- **Musée Parc Louvre Lens en** Lens (Francia) de Catherine Mosbach, *Mosbach Paysagistes*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=10087&lan=cat

Entre los miembros del Jurado Internacional hay **James Corner**, Presidente del Jurado, paisajista y fundador de Field Operations (EEUU), **Manuel Ruisánchez**, arquitecto, vocal del COAC y profesor del Master de Arquitectura del Paisaje del DUOT (UPC), **Anuradha**

Mathur, catedrática de Paisaje en la Universidad de PennDesign (India), **Kathryn Moore**, presidenta de la Federación Internacional de Paisajistas "International Federation of Landscape Architects "(IFLA) y catedrática de paisaje a la Universidad de Birmingham City University (UK) y **Eduardo Cadaval**, arquitecto y fundador de Cadaval&Sola-Morales, (México)

Con el impulso de la pasada edición, la 9ª Bienal de Paisaje de Barcelona, confirma su dimensión internacional tanto en la convocatoria del Premio Rosa Barba, sobre proyectos recientes, como en el alcance de los objetivos contemporáneos de investigación y debate.

La IX Bienal de Paisaje de Barcelona, "Tomorrow Landscapes" (2016) se reivindica tanto como catalizador de dudas, como impulsora de ilusiones y de cambios en el ámbito del Paisajismo, en unas circunstancias en las que las disciplinas territoriales y culturales oscilan entre la zozobra y la emergencia. En el contexto de un nuevo régimen climático, la indiferencia personal o profesional no es una opción. Habrá que (des) aprender conceptos, metodologías y actitudes. El Anthropoceno implica re diseño y gestión de los territorios de la naturaleza en lucha (Latour). Desde el ejercicio profesional emergen propuestas (planificación o proyecto) de mitigación de los efectos del cambio climático, reivindicaciones colectivas de reconstruir integrando una nueva forma de diseño (www.rebuildbydesign.org), evaluaciones a nivel mundial de la resiliencia de las ciudades (UN-Habitat) y manifestaciones tácticas de ciudadanos con un nuevo proyecto de paisaje como bien común a custodiar (guerrilla gardening, tactic urbanism). Tomorrow Landscapes quiere encarar con decisión el futuro, hablando de políticas climáticas y sociales, declinadas sobre el proyecto(s) y el proyecto-proceso en la arquitectura del paisaje.

Es frente a la inquietud de encontrar nuevas vías de acción, de explorar campos tal vez inhóspitos, de repensar antiguas certezas, o de asegurar ciertas sensibilidades necesarias, que se convoca la presente edición del certamen, para estar presentes en la discusión de lo que debe ser el Paisaje ahora, prever un futuro plausible y, por qué no, emocionante. En consecuencia, la Bienal revisará formatos, formulas, conceptos y objetivos de la disciplina, mientras se contempla a si misma críticamente como plataforma viva del Paisajismo europeo y atalaya de los movimientos en el Paisajismo internacional.

Barcelona se abrirá al paisaje en un simposio ajustado a las circunstancias actuales. Durante tres días habrá conferencias, presentaciones de los proyectos finalistas al Premio Internacional de Paisaje "Rosa Barba" y mesas redondas.

Pies de foto: (De arriba a abajo y de izquierda a derecha)

1 - *A Flood Adaptive Landscape: Yanweizhou Park*

2 - *Landartpark Buitenschot*

3 - *The Goods Line*

4 - *Superkilen*

5 - *Renaturation de l'Aire*

6 - *Barangaroo Reserve*

7 - *River Forest Island*

8 - *The Metro-Forest Project: Bangkok Urban Reforestation*

9 - *Queen Elizabeth Olympic Park*

10- *Musée Parc Louvre Lens*

Barcelona, 8 de Julio de 2016

PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL PROGRAMA:

<http://www.arquitectes.cat/es/landscape>

http://www.coac.net/landscape/default_cas.html