

DEU PROJECTES INTERNACIONALS OPTEN AL PREMI INTERNACIONAL DE PAISATGE “ROSA BARBA”, QUE S’ATORGARÀ EN EL MARC DE LA 9ª BIENNIAL INTERNACIONAL DE PAISATGE DE BARCELONA



El Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i la Universitat Politècnica de Catalunya - UPC organitzen la **9a Biennial Internacional de Paisatge** els propers 29, 30 setembre i 1 d' octubre de 2016 a Barcelona. En aquest context, es donarà a conèixer el **Premi Internacional de Paisatge "Rosa Barba"**, per Fundació Banc de Sabadell, que té una dotació de 15.000 euros.

Aquest any, els projectes finalistes seleccionats pel Jurat Internacional són:

- **A Flood Adaptive Landscape: Yanweizhou Park** a Jinhua, (Xina), de Kongjian Yu, *Turenscape*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9635&lan=cat
- **Landartpark Buitenschot Baixos** a Hoofddorp (Països Baixos), de Lodewijk van Nieuwenhuijze, *H+N+S*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9750&lan=cat
- **The Goods Line** a Sydney (Austràlia), de Sacha Coles, *ASPECT Studios*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9778&lan=cat
- **Superkilen** a Copenhaguen (Dinamarca), de Martin Rein-Cano i Lorenz Dexler, *Topotek1*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9873&lan=cat
- **Renaturation de l'Aire** a Confignon (Suïssa), de Georges Descombes, Julien Descombes i Marco Rampini, *ATELIER DESCOMBES RAMPINI*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9875&lan=cat
- **Barangaroo Reserve** a Sydney (Austràlia), de Peter Walker, David Walker, Jay Swaintek i Doug Findlay, *PWP Landscape Architecture*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9981&lan=cat
- **River Forest Island** a Changsha (Xina), de Xiao Zheng i Sean O'Malley, *SWA group*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9996&lan=cat
- **The Metro-Forest Project: Bangkok Urban Reforestation** a Bangkok (Tailàndia), de Tawatchai Kobkaikit i Wannapin Boontarika, *Landscape Architects of Bangkok*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=9999&lan=cat
- **Queen Elizabeth Olympic Park** a Londres (Regne Unit) de George Hargreaves, Mary Margaret Jones i Gavin McMillan, *Hargreaves Associates*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=10055&lan=cat
- **Musée Parc Louvre Lens** a Lens (França) de Catherine Mosbach, *Mosbach Paysagistes*;
http://www.coac.net/paisatge/cat/mostrar_projecte.php?id_projecte=10087&lan=cat

Entre els membres del Jurat Internacional hi ha **James Corner**, President del Jurat, paisatgista i fundador the Field Operations (Estats Units), **Manuel Ruisánchez**, arquitecte, vocal del COAC i professor del Màster d'Arquitectura del Paisatge del DUOT (Espanya) , **Anuradha Mathur**, catedràtica de paisatge a la Universitat de PennDesign (Índia), **Kathryn**

Moore, Presidenta de la International Federation of Landscape Architects (IFLA) i catedràtica de paisatge a la Universitat de Birmingham City University, (Regne Unit) i **Eduardo Cadaval**, arquitecte i fundador de Cadaval&Sola-Morales, (Mèxic).

Amb l'impuls de la passada edició, la 9a Biennial de Paisatge de Barcelona, confirma una dimensió internacional tant en la convocatòria del Premi Rosa Barba, sobre projectes recents, com en l'abast dels objectius contemporanis d'investigació i debat.

La IX Biennial de Paisatge de Barcelona, titulada **“Tomorrow Landscapes”**, es reivindica tant com a catalitzador de dubtes, com a impulsora d'il·lusions i de canvis en l'àmbit del Paisatgisme, en unes circumstàncies en què les disciplines territorials i culturals oscil·len entre la sotsobre i l'emergència.

En el context d'un nou règim climàtic, la indiferència personal o professional no és una opció. Caldrà (des) aprendre conceptes, metodologies i actituds. L'Anthropocè ens aboca al redisseny i gestió dels territoris de la natura en lluita (Latour). Des de l'exercici professional emergeixen propostes (planificació o projecte) de mitigació dels efectes del canvi climàtic, reivindicacions col·lectives de reconstruir integrant una nova forma de disseny (www.rebuildbydesign.org), avaluacions a nivell mundial de la resiliència de les ciutats (UN-Habitat) i manifestacions tàctiques de ciutadans amb un nou projecte de paisatge com a bé comú a custodiar (guerrilla gardening, tactic urbanism). Tomorrow Landscapes vol encarar amb decisió el futur, parlant de polítiques climàtiques i socials, declinades sobre el projecte(s) i el projecte-procés en l'arquitectura del paisatge.

És davant de la inquietud de trobar noves vies d'acció, d'explorar camps potser inhòspits, de repensar antigues certeses, o d'assegurar certes sensibilitats necessàries, que es convoca la present edició del certamen, per ser presents en la discussió del que ha de ser el Paisatge ara dins un context internacional, per preveure un futur plausible i, perquè no, emocionant. En conseqüència, la Biennial ha revisat àmbit i formats, fórmules, conceptes i objectius de la disciplina, mentre es contempla a si mateixa críticament com a plataforma viva del Paisatgisme i talaia dels moviments en el Paisatgisme internacional.

Barcelona s'obrirà al paisatge en un simposi ajustat a les circumstàncies actuals. Durant tres dies hi haurà conferències, presentacions dels projectes finalistes al Premi Internacional de Paisatge “Rosa Barba” i taules rodones.

Peus de foto: (De dalt a baix i d'esquerra a dreta)

1 - *A Flood Adaptive Landscape: Yanweizhou Park*

2 - *Landartpark Buitenschot Baixos*

3 - *The Goods Line*

4 - *Superkilen*

5 - *Renaturation de l'Aire*

6 - *Barangaroo Reserve*

7 - *River Forest Island*

8 - *The Metro-Forest Project: Bangkok Urban Reforestation*

9 - *Queen Elizabeth Olympic Park*

10 - *Musée Parc Louvre Lens*

Barcelona, 8 de juliol de 2016

PER A MÉS INFORMACIÓ SOBRE EL PROGRAMA:

<http://www.coac.net/landscape/default.html>

<http://www.arquitectes.cat/ca/landscape>