

Informe del jurat. Barcelona, 25 de març 2000

Els membres del jurat del 1r premi Europeu de Paisatge Rosa Barba,

Sr. Manel Ribas Piera, Dr. Arquitecte, vicepresident de l'Associació d'Amics de la UPC.

Sr. Jordi Bellmunt, arquitecte, sotsdirector de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB) , en representació del Comitè científic del 1r Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba.

Sr. Marc Claramunt, paisatgista, director adjunt de la revista Pages Paysages.

Sr. Alfred Fernández de la Reguera, arquitecte, representant del Col·legi d'Arquitectes de Barcelona, en representació del Comitè organitzatiu del 1r Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba.

Sr. Gary Hilderbrand, paisatgista, director de Douglas Reed L.A., professor associat de paisatgisme de la Harvard Graduate School of Design.

Sr. Robert Schäfer, editor en cap de les revistes Topos i Garten+Landschaf.

Sr. Meto Vroom, paisatgista, professor de paisatgisme de la Universitat de Wageningen, membre honorari d'EFLA i E.C.

Sra. Maria Goula, arquitecta, secretaria del Jurat , membre del Comitè organitzatiu del 1r Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba.

Reunits a la sala de conferències de l'Hotel Colón de Barcelona, van decidir unànimement, després d'haver examinat totes els materials enviats per cadascun dels quinze finalistes, atorgar el 1r Premi Europeu de Paisatge Rosa Barba, a l'obra:

Latz & Partner Landscape Architects (Alemanya) – Parc Duisburg Nord

Aquesta obra és una proposta de disseny rellevant, que forma part d'una estratègia política i d'integració social, portada a terme amb l'IBA Emscher Park, un enfocament ecològic decisiu, que s'ha desenvolupat al llarg d'aquesta última dècada.

El projecte respon a la necessitat urgent de fer front al problema, àmpliament estès en Europa, que suposen els complexos industrials greument degradats. Aquest projecte enriqueix la importància de l'espai públic i es compromet amb les possibilitats potencials del reciclatge, de forma pionera i exemplar.

L'obra tracta simultàniament diversos problemes significatius. De forma paradoxal, hi convergeixen el tractament d'un terreny contaminat i el contacte social actiu amb la natura. Així mateix, fomenta una nova actitud cap a la tecnologia, proposant la seva compatibilitat total amb el paisatge.

Un dels arguments principals a favor del valor d'aquest projecte és el seu pla d'implantació. La implantació tàctica en el temps confronta la realitat de les limitacions del pressupost i la possibilitat de canviar prejudicis i fer evolucionar l'ecologia.

Pel que fa a la utilització de l'espai, aquest projecte introdueix activitats socials alternatives, així com noves disciplines esportives, que es combinen amb altres esdeveniments culturals. Per aquest motiu, l'obra ha aconseguit integrar-hi els diferents grups socials.

L'obra guanyadora també combina l'ús agrícola com a recurs econòmic, amb les seves possibilitats educatives, en relació amb el paper subjacent de l'agricultura en les aglomeracions urbanes.

Finalment, el jurat considera que aquest projecte, gràcies al seu complex caràcter d'estratègia i disseny, actitud de reciclatge i reinterpretació de les qüestions relatives al paisatge, il·lustra el tema de la 1a Biennial del Paisatge: refent paisatges.

El jurat creu que la decisió que s'ha pres es troba en consonància amb l'esperit de la professora Rosa Barba, dedicada pionera i visionària de l'ensenyament del paisatgisme a Espanya.

Jury report. Barcelona, 25th March 2000

The members 1st Rosa Barba European Landscape Prize,

Mr. Manel Ribas Piera, Dr. architect, vice president of the Associació d'Amics de la UPC.

Mr. Jordi Bellmunt, architect, subdirector of the School of Architecture of Barcelona (ETSAB), in representation of the Scientific Committee of 1st Rosa Barba European Landscape Prize.

Mr. Marc Claramunt, landscape architect, co-director of the magazine Pages Paysages.

Mr. Alfred Fernández de la Reguera, architect, representative of the Col·legi d'Arquitectes de Barcelona, in representation of the organizing Committee of 1st Rosa Barba European Landscape Prize.

Mr. Gary Hilderbrand, landscape architect, principle of Douglas Reed L.A., associate professor of Landscape Architecture, Harvard Graduate School of Design.

Mr. Robert Schäfer, editor in chief of Topos and Garten+Landschaf magazines.

Mr. Meto Vroom, landscape architect, professor of Landscape Architecture oh the University of Wageningen, honorary member EFLA and E.C.

Ms. Maria Goula, architect, secretary of the Jury member of the organizing committee of the 1st Rosa Barba European Landscape Prize.

have gathered in the meeting room of the hotel Colon of Barcelona, came to an unanimous decision, after having examined all the material sent by each one of the 15 finalists, to give the 1st Rosa Barba European Landscape Prize to the work:

Latz & Partner Landscape Architects (Germany) – Parc Duisburg Nord

The work is an outstanding design proposal which forms part of an integrative social and political strategy in coordination with IBA Emscher Park, with a decisive ecological approach which has been developed during the last decade.

The project responds to the urgency of dealing with highly degraded industrial complexes, which have become a common problem in Europe. It enriches the significance of public space and engages the potentials of recycling, in a way which we could consider pioneering and exemplary. The work tackles significant problems simultaneously: it paradoxically converges the treatment of contaminated soil with an active social contact with nature. It also fosters a new attitude towards technology, proposing a strong compatibility with landscape.

A major argument of the value of this project is its implementation plan. The tactic of implementation over time confronts the realities of budget limitations and the possibility of changing assumptions and evolving ecologies.

In regard to use, it introduces alternative social activities as well as emerging sport recreations, combining them with other cultural events. For this reason, the work has achieved so far the integration of different social groups.

The project also combines agricultural use as an economic resource with education about the underlying role of agriculture in urban agglomerations.

Finally, the Jury believes that this project due to its complex character of both strategy and design, recycling attitude and reinterpretation of landscape topics illustrates the theme of the first Biennial of Landscape: remaking landscapes.

The Jury is confident that the action taken is the spirit of professor Rosa Barba, dedicated pioneer and visionary of landscape architectural education in Spain.