

Acta del jurado. Barcelona, 26 de septiembre 2008

Los miembros del jurado del 5º Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba,

Sr. Fritz Auweck, arquitecto del paisaje y presidente de la EFLA (Fundación europea del Paisaje)

Sr. Michael Corajoud, arquitecto del paisaje.

Sra. Lisa Diedrich, arquitecta del paisaje y coeditora de *'scape*.

Sr. Guido Ferrara, arquitecto del paisaje y editor de Architettura del Paesaggio.

Sr. Manuel Ruisánchez, arquitecto y profesor del programa del Máster Arquitectura del Paisaje, en el DUOT (UPC).

finalistas de los 457 proyectos presentados al Premio Rosa Barba y examinar la documentación que los acompañaba. En este primer encuentro el jurado pudo comprender las diferentes situaciones y escalas de la práctica de la arquitectura del paisaje en Europa: en cuanto mosaico complejo, Europa es diversidad. La selección de los 11 finalistas abraza el panorama de trabajos actuales de la arquitectura europea del paisaje, desde objetos arquitectónicos y de paisaje proyectos territoriales.

El jurado internacional volvió a reunirse el 25 y el 26 de septiembre para asistir a la presentación de los 11 finalistas y deliberar sobre el proyecto ganador. El jurado asume el lema de la bienal, Tormenta e ímpetu, convencido de que caracteriza perfectamente el espíritu del momento. En estos momentos experimentamos una realidad compleja resultado de una crisis de los modelos sociales y económicos. Dentro de esta situación, el jurado quiere llamar la atención sobre una de las piezas del mosaico de la arquitectura del paisaje europea que forman los 11 finalistas. Con esta elección se trata de valorar una posible nueva actitud y una respuesta específica a la complejidad y a la crisis, a la tormenta y al ímpetu.

El jurado propuso por mayoría para el Premio Rosa Barba un proyecto que se caracteriza por los siguientes criterios:

Muestra sensibilidad sobre la manera de percibir el paisaje, el espacio y la realidad por parte de la generación más joven. Esta sensibilidad trabaja desde la comprensión del tejido urbano, otorga valor al espacio público local y permite el desarrollo de la vida social.

El proyecto utiliza materiales que provienen de la naturaleza y de la tradición y los mezcla con elementos de otros terrenos culturales. Crea un lenguaje experimental.

El proyecto da importancia al principio de la adición como respuesta positiva a la complejidad y el dinamismo de los procesos.

El jurado internacional, por mayoría, decidió otorgar el Premio Rosa Barba 2008 al proyecto:

Kristine Jensen – Plaza Nicolai, Kolding (Dinamarca)

Jury's report. Barcelona, 26th September 2008

The jury for the 5th Rosa Barba European Landscape Prize comprised the following members:

Mr. Fritz Auweck, landscape architect and President of the European Foundation of Landscape Architecture.

Mr. Michael Corajoud, landscape architect.

Ms. Lisa Diedrich, landscape architect and co-editor of *'scape*.

Mr. Guido Ferrara, landscape architect and editor of *Architettura del Paesaggio*.

Mr. Manuel Ruisánchez, architect and professor in the Master's Program in Landscape Architecture at the DUOT (UPC).

finalists from among 457 projects submitted to the Rosa Barba Prize and examined their material. This first meeting enabled the Jury to understand the different situations and scales of Landscape architecture practice in Europe – a complex mosaic, Europe is about diversity. The selection of the 11 finalists spans the panorama of contemporary European landscape architecture, ranging from landscape architectural objects to territorial projects.

The International Jury met again on September 25th and 26th to attend the presentation of the eleven finalists and to deliberate on the winning project. The jury adopted the motto of the Biennial, "Storm and Stress", feeling that it perfectly captures the spirit of the moment. These days, we are experiencing a complex situation and crisis of social and economic models. As a result, the Jury wants to highlight a possible new attitude and a specific answer to complexity and crisis – to storm and stress.

The Jury in its majority put forward a project for the Rosa Barba Prize that is characterized by the following criteria:

It shows sensitivity for how the younger generation perceives landscape, space and the world. This sensitivity works together with an understanding of the urban fabric, lending value to the domestic public space and allowing the development of social life.

The project uses materials that come from nature and tradition and mixes them up with elements from other cultural realms. It creates an experimental language.

The project focuses on providing a positive answer to complexity and dynamic processes.

The international Jury, in its majority, decided to award the 2008 Rosa Barba Prize to the project:

Kristine Jensen –Nicolai Square, Kolding (Denmark)