



Anunci del veredict

Jurat internacional del Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba 2021

Després d'una llarga i exhaustiva discussió sobre els onze excel·lents projectes de tot el món, el jurat del Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba 2021 format pels cinc membres Julie Bargmann; Cristina Castel-Branco; Esteban León; James Hayter i Kongjian Yu, ha pres la decisió d'escollir un guanyador i una menció honorífica.

Menció d'Honor

Parques del Rio Medellín a Medellín Colòmbia, dissenyat per Sebastian Monsalve Gómez i Juan David Hoyos Taborda rep una menció honorífica, ja que el jurat ha considerat la contribució d'aquest projecte per canviar la imatge d'intens trànsit de la ciutat. El projecte ha incorporat zones de vianants integrades de manera insospitada i és un model per a la capacitat d'una ciutat per superar el llarg període conflictiu. És una inspiració per revitalitzar infraestructures obsoletes amb paisatges urbans atractius.

El guanyador

La pandèmia ha causat la mort de milions de persones i el canvi climàtic global ha tingut una influència primordial en les devastadores inundacions dels EUA, Xina i Alemanya, la sequera a Àfrica i els incendis a Austràlia i Califòrnia. Això amenaça la supervivència de totes les vides i ens fa repensar el paper que pot jugar l'arquitectura del paisatge i, en concret, el paper que poden jugar els parcs en la nostra vida contemporània.

Creiem que tothom s'ha meravellat de la imatge de milers de persones assegudes a la gespa inclinada veient una actuació, amb el riu East i l'horitzó de Manhattan de teló de fons. La ciutat, el riu, el paisatge post-industrial i la natura dissenyada, tots aquests elements s'han integrat hàbilment per compondre bells paisatges de la ciutat en l'entorn més urbanitzat del segle XXI, considerat com un dels "espais públics més importants, semblants a Central Park a finals del segle XIX". Com a testimoni de la seva resistència –ambiental, social i cultural–, el parc ha influït en la disciplina de l'arquitectura del paisatge a nivell mundial i ha proporcionat un model per a les ciutats que aspiren a regenerar els seus paisatges vulnerables i degradats.

Tanmateix, aquest paisatge no es tractava només de paisatges, o simplement no de paisatges, sinó de "naturalesa post-industrial ... i utilitza paisatges artificials creats per iniciar noves ecologies de llocs que poden prosperar i evolucionar l'entorn urbà d'ús intensiu.

A més, es tracta de com un paisatge dissenyat funciona com a infraestructura verda essencial per guarir la relació entre els processos humans i naturals, entre la ciutat i l'aigua, tot això en gran part trencat per les èpoques passades de la industrialització.

Un dels punts forts que diferencia aquest projecte d'altres projectes en competició és el seu poder per reunir la gent i millorar el sentit d'una comunitat inclusiva en el marc de la natura dissenyada. Amb activitats riques i ben programades, els magatzems abandonats, els molls obsolets i les mampares en descomposició es converteixen en un espai públic vibrant, amb visites anuals de més de 5 milions, es considera realment un parc de persones.

Pel que fa a les tècniques de disseny i enginyeria, aquest projecte estableix un punt de referència per al disseny de paisatges post-industrials, incloent el reciclatge d'estructures industrials, la construcció de vores suaus que reintrodueixen les ecologies marines i absorbeixen les creixents mareas i aigües d'inundació, les estratègies enjardinades que s'enfronten al soroll urbà, etc.

Amb una superfície de més de 85 acres, aquest parc ha estat dissenyat i construït durant els darrers 20 anys, i el fet que aquest parc hagi sobreviscut a la tempesta Sandy i la seva recuperació ha demostrat l'èxit d'aquest projecte com un paisatge tan sostenible i resistent al clima.

Després d'una discussió exhaustiva, el jurat ha pres la decisió que The Brooklyn Bridge Park dissenyat per MVVA rebí l'onzè Premi Rosa Barba. Felicitem el guanyador.

Felicitem al guanyador i als autors premiats

1 d'octubre de 2021.