







Anuncio del veredicto

Jurado internacional del Premio Internacional de Paisaje Rosa Barba 2021

Tras una larga y exhaustiva discusión sobre los once excelentes proyectos de todo el mundo, el jurado del Premio Internacional de Paisaje Rosa Barba 2021 formado por los cinco miembros Julie Bargmann; Cristina Castel-Branco; Esteban León; James Hayter y Kongjian Yu, ha tomado la decisión de elegir un ganador y una mención honorífica.

Mención de Honor

Parques del Río Medellín en Medellín, Colombia, diseñado por Sebastián Monsalves Gómez y Juan David Hoyos Taborda recibe una Mención de Honor, ya que el jurado ha considerado el aporte que ha hecho este proyecto para cambiar la imagen de la ciudad, con un tráfico intensamente congestionado. El proyecto ha incorporado zonas peatonales integradas, de forma insospechada, y es un modelo de capacidad de una ciudad para superar el largo período conflictivo. Es una inspiración para revitalizar la infraestructura obsoleta con atractivos paisajes urbanos.

El ganador

La pandemia ha causado la muerte de millones de personas y el cambio climático global ha tenido una influencia primordial en las devastadoras inundaciones de EE.UU., China y Alemania, la sequía en África y los incendios en Australia y California. Esto amenaza la supervivencia de todas las vidas y nos hace repensar el papel que puede jugar la arquitectura del paisaje y, en concreto, el papel que pueden jugar los parques en nuestra vida contemporánea.

Creemos que todo el mundo se ha maravillado de la imagen de miles de personas sentadas en el césped inclinada viendo una actuación, con el río East y el horizonte de Manhattan como telón de fondo. La ciudad, el río, el paisaje postindustrial y la naturaleza diseñada, todos estos elementos se han integrado hábilmente para componer bellos paisajes de la ciudad en el entorno más urbanizado del siglo XXI, considerado como uno de los "espacios públicos más importantes, similares en Central Park a finales del siglo XIX ". Como testimonio de su resistencia ambiental, social y cultural -, el parque ha influido en la disciplina de la arquitectura del paisaje a nivel mundial y ha proporcionado un modelo para las ciudades que aspiran a regenerar sus paisajes vulnerables y degradados.

Sin embargo, este paisaje no se trataba sólo de paisajes, o simplemente no de paisajes, sino de naturaleza postindustrial ... y utiliza paisajes artificiales creados para iniciar nuevas ecologías de







sitios que pueden prosperar y evolucionar el entorno urbano de uso intensivo. Además, se trata de cómo un paisaje diseñado funciona como infraestructura verde esencial para curar la relación entre los procesos humanos y naturales, entre la ciudad y el agua, todo ello en gran parte roto por las épocas pasadas de la industrialización.

Uno de los puntos fuertes que diferencia este proyecto de otros proyectos en competición es su poder para reunir la gente y mejorar el sentido de una comunidad inclusiva en el marco de la naturaleza diseñada. Con actividades ricas y bien programadas, los almacenes abandonados, los muelles obsoletos y las mamparas en descomposición se convierten en un espacio público vibrante, con visitas anuales de más de 5 millones, se considera realmente un parque de personas.

En cuanto a las técnicas de diseño e ingeniería, este proyecto establece un punto de referencia para el diseño de paisajes postindustriales, incluyendo el reciclaje de estructuras industriales, la construcción de bordes suaves que reintroducen las ecologías marinas y absorben las crecientes mareas y aguas de inundación, las estrategias ajardinadas que se enfrentan al ruido urbano, etc. Con una superficie de más de 85 acres, este parque ha sido diseñado y construido durante los últimos 20 años, y el hecho de que este parque haya sobrevivido a la tormenta Sandy y su recuperación ha demostrado el éxito de este proyecto como un paisaje tan sostenible y resistente al clima.

Tras una discusión exhaustiva, el jurado ha tomado la decisión de que The Brooklyn Bridge Park diseñado para MVVA reciba el undécimo Premio Rosa Barba. Felicitamos al ganador.

Felicitamos al ganador y a los autores premiados.

1 de octubre de 2021.