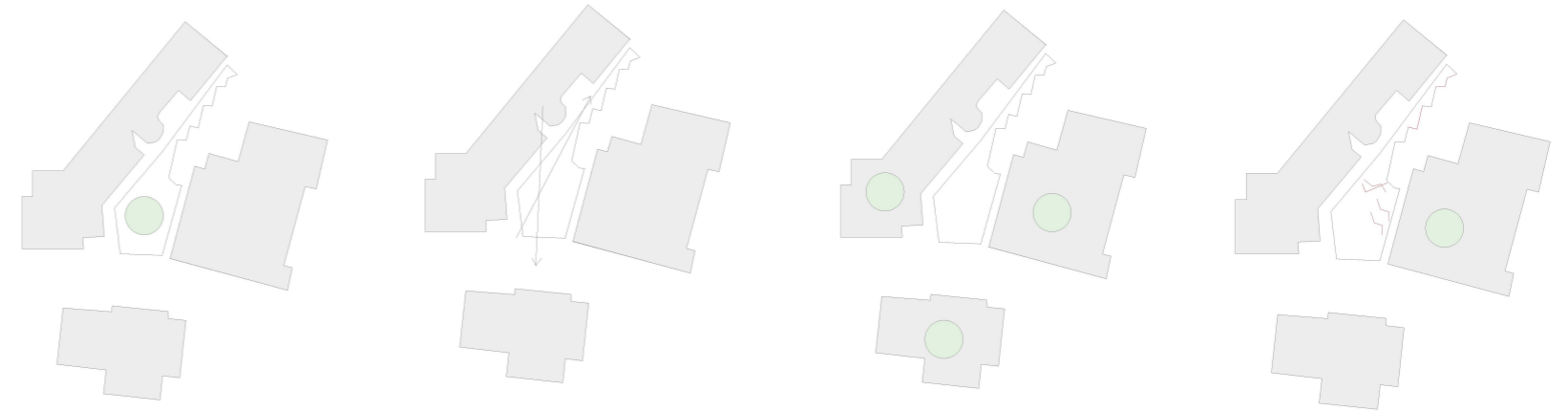




MAKETO VIZUALIZACIJA
(iš šiaurės vakarų pusės)

MUZIKOS SKAITYKLA



KONCEPCIJA
SKVERĄ SUPANTYS MONUMENTALIOS ARCHITEKTŪROS STATINIAI SKVERO PRAEIVIŲ JUDĖJIMO KRYPTYS SKVERO SITUACIJA MUZIKOS TAŠKŲ ATŽVILGIU ARCHITEKTŪRINĖ KONCEPCIJA



URBANISTINĖ ANALIZĖ
Kongresų rūmų skvero situacija



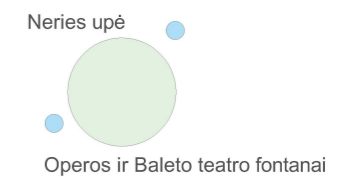
Vilniaus lankytini objektai



Pėsčiųjų judėjimas



Viešojo ir privataus transporto judėjimas



Vandens objektai

Vilniaus kongresų rūmai

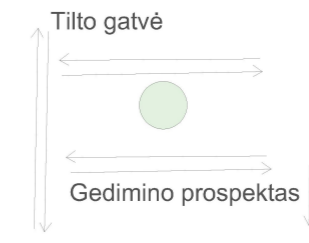


Nacionalinis Lietuvos operos ir baletų teatras

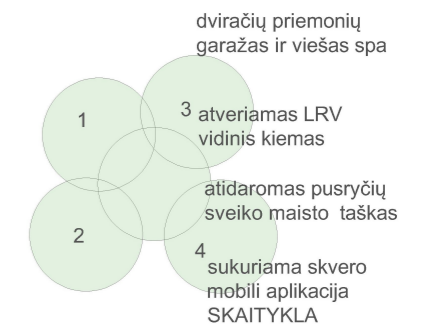
SKVERĄ SUPANTYS MUZIKOS ŠALTINIAI



MAITINIMO IR PRAMOGŲ OBJEKTŲ IŠSIDĖSTYMAS



DVIRAČIŲ IR PASPIRTUKŲ JUDĖJIMAS



TURINIO KONCEPCIJA

Country /City Lithuania, Vilnius
University / School Vilnius Gediminas Technical University / Vilnius Tech
Academic year 1st year/ 2022-2023
Title of the project Reconstruction of square in Vilnius: Music library
Authors Henrika Varniene

TECHNICAL DOSSIER

Title of the project	Reconstruction of square in Vilnius: Music library
Authors	Henrika Varniene
Title of the course	Landscape architecture
Academic year	2022-2023
Teaching Staff	Giedre Laukaityte- Malzinskiene, prof. Gintaras Stauskis
Department / Section / Program of belonging	Department of Architecture/ 1st year of the bachelor's degree/ Urban space developing in landscape architecture
University / School	Vilnius Gediminas Technical University / Vilnius Tech



Written statement, short description of the project in English, no more than 250 words

The project involves reconstruction of an abandoned central square, surrounded by monumental city buildings – Vilnius Congress Palace, Government of Lithuania building and the National Opera House. Survey results showed that residents were not aware of such square. This space also was also inaccessible to people with limited mobility. Following the historic heritage reconstruction needed to correspond to the architecture and its stylistics. Two concepts were prepared – architectural and content concept with the aim to be open for all people. Since the square is exclusively surrounded by musical objects, a common theme – music and water – was chosen.

The project MUSIC LIBRARY aims to introduce the music „reading room“ accessible to all. New mobile application would allow choosing and listening to classical music in the shade of the trees, presenting the exhibited local plants to the visitors, telling a story to the younger ones. For low sighted and/or blind people an interactive story could be created to help them navigate within the square, introduce them to architecture and plants. For architectural concept I used the lines of the buildings and designed a cascade for collecting the surface water. The square merged into the general rhythm of the buildings, becoming inseparable part and forming the needed slopes of paths for all to easy access. With this project the square will be opened to all, providing people with opportunity to listen music, hear the quietly falling water from the cascade, get to know the plants and the history of this part of the city.

For further information

Máster d'Arquitectura del Paisatge - UPC

Contact via email at:
master.paisatge.comunicacio@gmail.com

biennal.paisatge@upc.edu

Máster d'Arquitectura del Paisatge - UPC

Sede ETSAB - Universitat Politècnica de Catalunya

Calle Jordi Girona, 15. Edificio Omega 1-3
08034 Barcelona - Spain

COAC - Colegi oficial d'Arquitectes de Catalunya





Carrer Arcs, 1-3
08002 Barcelona - Spain

12th International Biennial Landscape Barcelona

Barcelona November 2023

SCHOOL PRIZE

SUTARTINIŲ ŽENKLŲ EKSPLIKACIJA

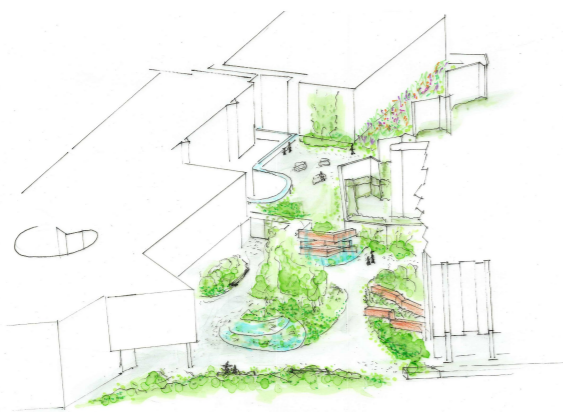
-  MEDŽIAI LAPUOČIAI (es)
-  MEDŽIAI SPYGLIUOČIAI (es)
-  MEDŽIAI (projektuojami)
-  KRŪMŲ MASYVAI (projektuojami)
-  SKALDYTO GRANITO DANGA (vandens laidumas 95 proc.)
-  IZOHIPSĖS (projektuojamos)
-  IZOHIPSĖS (es)
-  PROJEKTUOJAMAS ELEMENTAS (varis)
-  ŠVIESTUVAI
-  LAUKO STALIUKAI
-  ŠVIESTUVŲ VIETA
-  DAUGIAMEČIŲ VARPINIŲ AUGALŲ ZONA
-  SKVERO RIBA
-  IŠMANUS APLIKACIJOS LAIKIKLIS - MUZIKOS SKAITYKLA

BRĖŽINYS
M 1:100



PJŪVIS AA
M 1:100





IZOMETRIJA

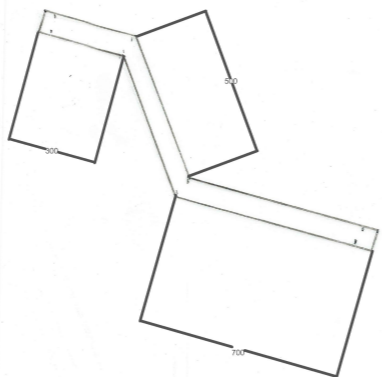


VIZUALIZACIJA

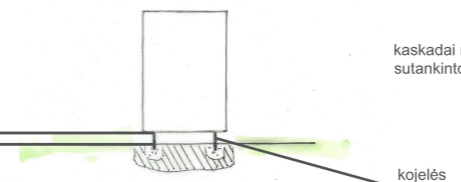


VIZUALIZACIJA

projektuojamo elemento forma



projektuojamo elemento pjūvis AA M 1: 25



kaskadai montuoti ruošiamas pagrindas iš sutankintos skaldos, kojelės įbetonuojamos

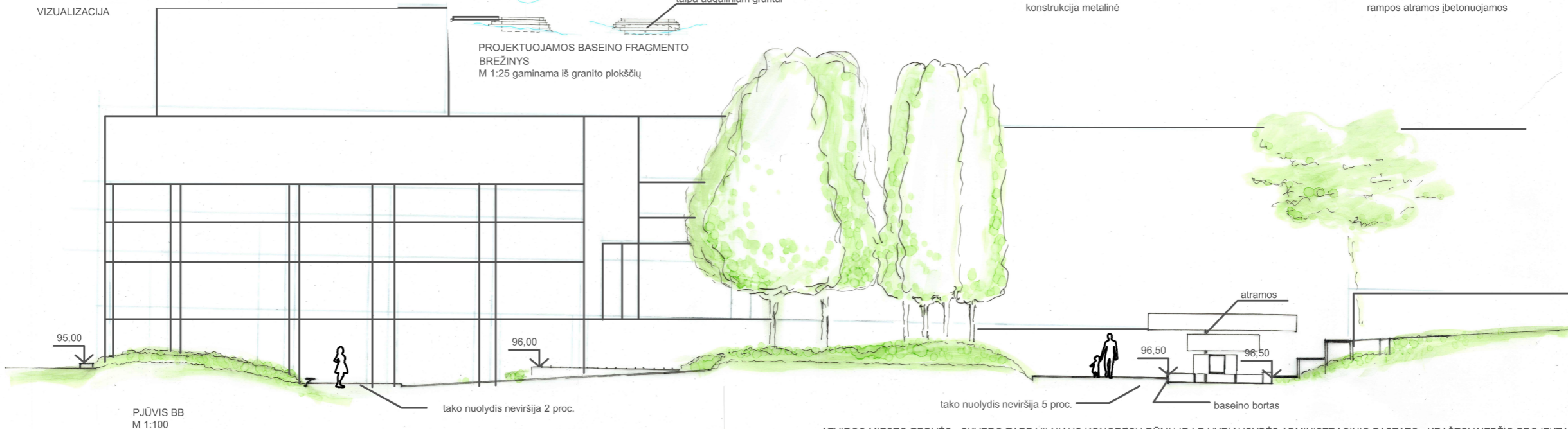
kojelės

PROJEKTUOJAMOS KASKADOS BREŽINYS
M 1:100
konstrukcija gaminama iš vario (3mm storio)



talpa augaliniam gruntui

PROJEKTUOJAMOS BASEINO FRAGMENTO BREŽINYS
M 1:25 gaminama iš granito plokščių



PJŪVIS BB
M 1:100

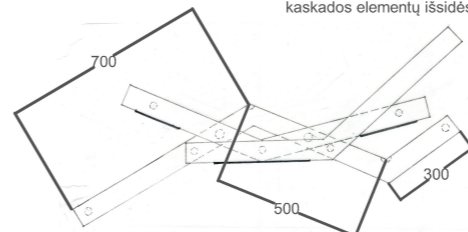
tako nuolydis neviršija 2 proc.

tako nuolydis neviršija 5 proc.

atramos

baseino bortas

kaskados elementų išsidėstymas



vandens purkštukų sistemos



PROJEKTUOJAMOS KASKADOS BREŽINYS
M:100
konstrukcija gaminama iš vario (3mm storio)

vandens purkštukų forma
vandens tekėjimo kryptis



- Philadelphus coronarius*
- Viburnum opulus*
- Viburnum opulus Roseum*
- Ribes alpinum*
- Polygonatum odoratum*
- Geranium macrorrhizum*
- Carex pensylvanica*
- Carex morowii Green*
- Carex pendula*
- Carex musingumensis*
- Variniai projektuojami elementai
- Granito skaldos danga
- Granito plokščių elementai baseinui
- Suoliukai
- Skalda takų apvadams

