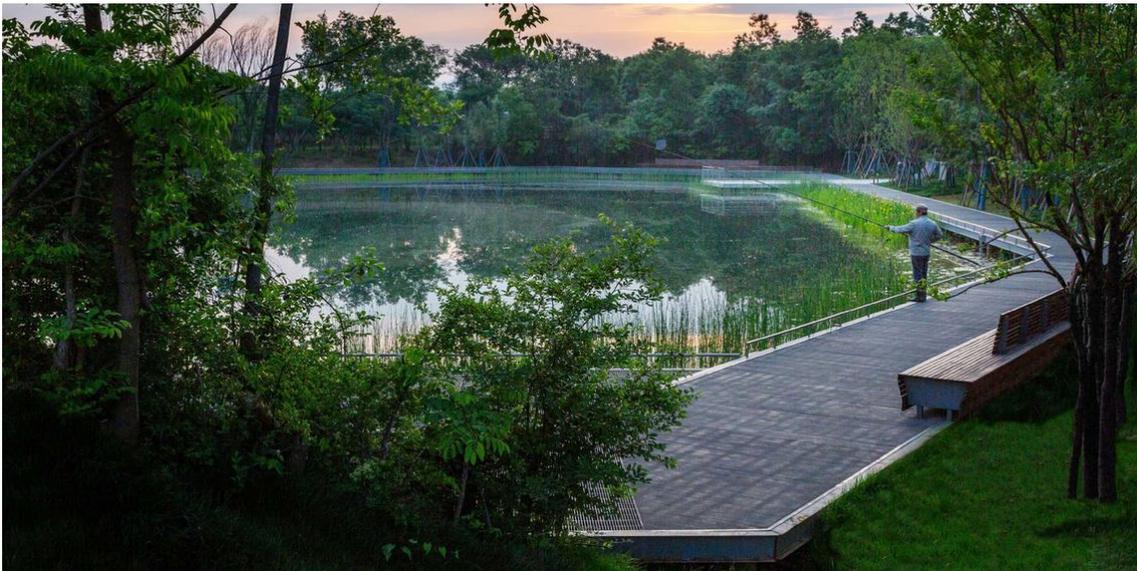


## NOTA DE PRENSA

# El Parque de la Cantera de Tangshan, de Z+T Studio, gana el Premio Internacional de Paisajismo Rosa Barba Casanovas 2023

Barcelona, a 29 de noviembre de 2023.- El proyecto del [Parque de la Cantera de Tangshan \(China\)](#) de [Z+T Studio](#), ha ganado el *Premio Internacional de Paisajismo Rosa Barba Casanovas 2023*, que se da a conocer en el marco de la [12ª Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona](#), impulsada por el Colegio de Arquitectos de Cataluña y la Universidad Politécnica de Catalunya, con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell.



El jurado destaca que el proyecto “*representa la excelencia en todos los ámbitos del proceso de diseño y abarca todos los aspectos de impacto social y ambiental. Seleccionamos un proyecto que inspira a otros y que ofrece un modelo a seguir. De la misma manera que sigue inspirando la figura de Rosa Barba Casanovas, que organizó la primera Bienal este premio*”.

Para el jurado, se trata de un “*proyecto arquitectónico paisajístico reflexivo, poético y bien conceptualizado que tiene en cuenta la integración del lugar y de sus usuarios: humanos y no humanos. En todas las etapas del diseño del proceso, podemos ver la integración de las ecologías ambientales y sociales, manifestadas en un proyecto exquisitamente ejecutado. La narración*”.

**Para más información, fotografías y gestión de entrevistas:**

**Oficina de la Bienal de Paisaje [bienal@coac.net](mailto:bienal@coac.net) . WEB: <https://landscape.coac.net/>**

*destacada sobre la relación entre la naturaleza y la gente que descubría procesos dinámicos ha cautivado al jurado”.*

El Parque de la Cantera de Tangshan nace de la voluntad de transformar una antigua cantera de piedra caliza abandonada en un entorno de biodiversidad, un espacio público dinámico donde la ciudadanía puede ir experimentando el proceso de recuperación de la flora y la fauna. El parque, en el que destacan cuatro cráteres gigantescos, se encuentra a 30 km de la ciudad de Nanjing y en la vertiente sur del monte Tangshan, en China. El proyecto, que tiene una superficie de 40 ha., ha permitido restaurar la ecología y dar ejemplo para el futuro desarrollo sostenible de este ámbito público en la región, con un proyecto social, económica y ambientalmente sostenible.

El jurado también ha concedido mención de honor a tres proyectos:

- 1) [Creating en National Park for the West Midland \(Gran Bretaña\)](#), liderado por *Kathryn Moore*. El jurado ha valorado que el proyecto *“desafía la idea de un parque nacional, para incluir las ciudades y los espacios donde vivimos y trabajamos. Esta propuesta radical aporta la idea de un parque nacional -y su paisaje- más cerca de los hogares y desata el poder del paisaje para influir a los ciudadanos y a los responsables políticos. El proyecto pone el paisaje en primer lugar, para pensar a gran escala y conectar con la región. El proyecto es la voz del paisaje cotidiano”.*
- 2) [Hope Delft en Ciudad del Cabo \(Sudáfrica\)](#), de **TKLA Tarna Klitzner, Hayden Malan , Jessica Metcalfe**. El jurado valora que *“se ha diseñado el espacio para, en palabras de la misma autora “reunir, retener y proteger” a niños, jóvenes y familias afectadas por el VIH y otros retos sociales. Trabajando en condiciones urbanas difíciles y en ocasiones violentas, TKLA demuestra el potencial y la ambición de las arquitecturas paisajísticas para cambiar la calidad de vida de los más desfavorecidos. El proceso de diseño participativo es ejemplar, los materiales locales (ladrillo de fábrica) y las plantas. El jurado queda impactado por la humildad del proyecto. Aunque es pequeña a escala, tiene un gran impacto”.*
- 3) [Parque en el barrio Prado, en Medellín \(Colombia\)](#) de **Edgar Mazo**. El jurado destaca que *“el detallado y diferente jardín comunitario de Edgar Mazo en el distrito de Prado de Medellín, Colombia, es un lugar residencial abandonado que se convierte en un lugar de encuentro para la comunidad. Situado en un barrio periférico, se está convirtiendo en un lugar con una fuerte conexión con la naturaleza. La apertura del interior al exterior, las habitaciones interiores se convierten en habitaciones exteriores, las privadas devienen públicas”.*

El jurado del *Premio Internacional de Paisajismo Rosa Barba Casanovas 2023* está integrado por **Martha Fajardo**, arquitecta paisajista; **Julio Gaeta**, arquitecto, profesor e investigador; **Bruno Marques**, arquitecto paisajista y presidente de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA); **Kotchakorn Voraakhom**, arquitecta paisajista; y **Gareth Doherty**, profesor asociado de paisaje Arquitectura en la Harvard University Graduate School of Design.

El *Premio Internacional de Paisajismo Rosa Barba Casanovas 2023*, que tiene una dotación económica de 15.000 € aportados por la Fundación Banco Sabadell, se concede a un proyecto de paisajismo construido durante los 5 años anteriores a su convocatoria. Todos los proyectos seleccionados y finalistas se publican en el Libro-catálogo de la Bienal, forman parte de la

**Para más información, fotografías y gestión de entrevistas:**

**Oficina de la Bienal de Paisaje [bienal@coac.net](mailto:bienal@coac.net) . WEB: <https://landscape.coac.net/>**

exposición del Premio Internacional de Paisajismo Rosa Barba Casanovas y se incluyen en el archivo online de la Bienal. A lo largo de los años, este galardón constituye un barómetro de alto interés de las tendencias, preocupaciones sociales y aportaciones profesionales del mundo del paisajismo a las necesidades y urgencias en relación al cuidado e intervención en el territorio. La edición 2023 del Premio ha recibido 225 proyectos de todo el mundo, de los que 11 son proyectos finalistas. El premio se otorga a un paisaje construido entre 2017 y 2022. Los proyectos se han presentado durante la Bienal Internacional del Paisaje de Barcelona celebrada del 24 al 28 de noviembre de 2023.

El Premio de la Opinión, escogido entre el conjunto de las votaciones del público asistente a la Bienal, ha señalado el proyecto [Parque en el barrio Prado, en Medellín \(Colombia\)](#) de **Edgar Mazo**.

### **Premio Internacional de las Escuelas de Arquitectura**

Por otra parte, el *Premio Internacional de Escuelas de Arquitectura*, dotado con 1.500 euros, y que incluye la exhibición de los proyectos y su inclusión en la web de la Bienal, ha señalado el conjunto de la enseñanza de arquitectura del paisaje resumido en el proyecto presentado por la [UiT Universidad Ártica de Noruega](#). El jurado, integrado por los arquitectos **Carme Ribas**, **Laurence Vacherot**, **Tim Waterman** y **Eulàlia Gómez-Escoda**, también ha concedido dos menciones especiales a la propuesta de la [Universidad Técnica de Estambul](#) y de la [Pontificia Universidad Católica del Perú](#), respectivamente. La edición del premio ha contado con la participación de 72 escuelas de 26 países. Las 10 escuelas finalistas han sido: Universidad Técnica de Creta, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad Diego Portales, Universidad Ártica de Noruega, Universidad Técnica de Estambul, Universidad Técnica de Munich, Universidad de Chongqing, ETH Zurich, Pontificia Universidad Católica del Perú y la Escuela de Artes Diseño y Arquitectura de la Universidad Aalto.

### **Entrega de premios en el Palau de la Música de Barcelona**

Los proyectos ganadores del *Premio Internacional de Paisajismo Rosa Barba Casanovas* y del *Premio Internacional de las Escuelas* se dan a conocer públicamente el martes 28 de noviembre por la tarde en el transcurso del acto de clausura de la 12a Bienal en Barcelona.

El acto cuenta con la asistencia de **Guim Costa**, Decano del Colegio de Arquitectos de Cataluña (COAC), **Jordi Ros**, Vicerrector de Arquitectura, Infraestructuras y Territorio de la UPC, **Francesc Sutrias**, Secretario de Territorio, Urbanismo y Agenda Urbana de la Generalidad de Cataluña; y **Bruno Marques**, Presidente de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas IFLA.

La 12a Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona está organizada por el Colegio de Arquitectos de Cataluña y la Universidad Politécnica de Cataluña, y cuenta con el apoyo institucional del Área Metropolitana de Barcelona, el Ayuntamiento de Barcelona y la Diputación de Barcelona, la colaboración de Fundación Banco Sabadell y el apoyo de la International Federation of Landscape Architects (IFLA), la International Federation of Landscape Architects of Europe (IFLA Europe) y la New European Bauhaus.

***Para más información, fotografías y gestión de entrevistas:***

***Oficina de la Bienal de Paisaje [bienal@coac.net](mailto:bienal@coac.net) . WEB: <https://landscape.coac.net/>***

***Para más información, fotografías y gestión de entrevistas:***  
***Oficina de la Bienal de Paisaje [bienal@coac.net](mailto:bienal@coac.net) . WEB: <https://landscape.coac.net/>***