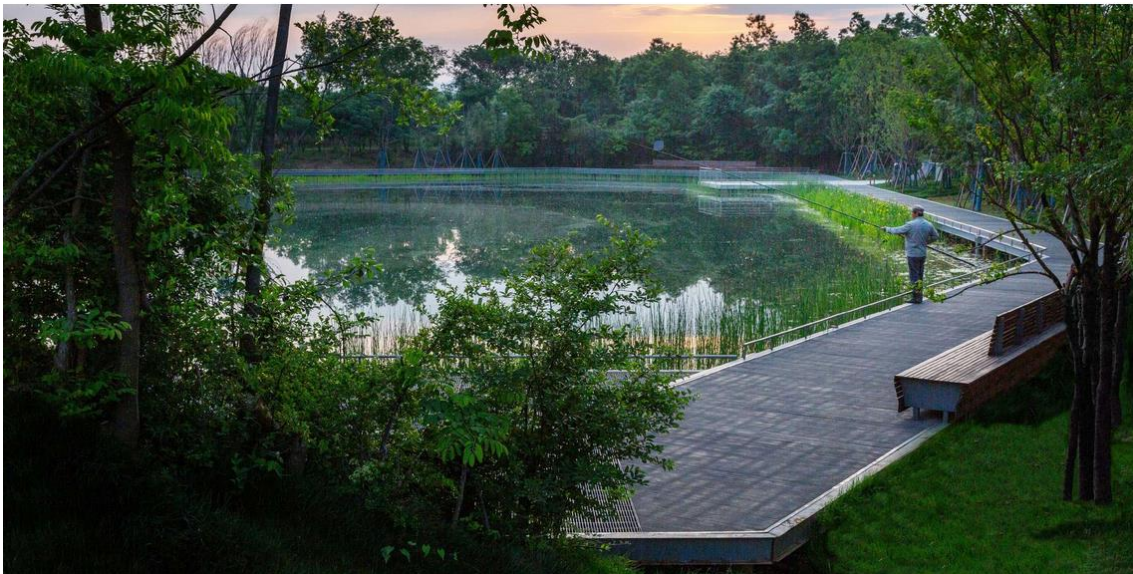


## NOTA DE PREMSA

# El Parc de la Pedrera de Tangshan, de Z+T Studio, guanya el Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba 2023

Barcelona, a 28 de novembre de 2023.- El projecte del [Parc de la Pedrera de Tangshan \(República Popular de la Xina\)](#), de [Z+T Studio](#), ha guanyat el *Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba 2023*, que es dona a conèixer en el marc de la [12a Biennial Internacional de Paisatge de Barcelona](#), impulsada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la Universitat Politècnica de Catalunya, amb el suport de la Fundació Banc Sabadell.



El jurat destaca que el projecte “representa l'excel·lència en tots els àmbits del procés de disseny i abraça tots els aspectes d'impacte social i ambiental. Seleccionem un projecte que inspira als altres i ofereix un model a seguir. En de la mateixa manera que continua inspirant Rosa Barba Casanovas, que va organitzar la primera biennial aquest premi”.

Pel jurat, es tracta d'un “projecte arquitectònic paisatgístic reflexiu, poètic i ben considerat que té en compte la integració del lloc i dels seus usuaris: humans i no humans. En totes les etapes del disseny procés, podem veure la integració de les ecologies ambientals i socials, manifestades en un projecte exquisidament executat. La narració destacada sobre la relació entre la natura i la gent que descobria processos dinàmics han captivat el jurat”.

**Per a més informació, fotografies i gestió d'entrevistes:**

**Oficina de la Biennial de Paisatge [biennial@coac.net](mailto:biennial@coac.net) . WEB: <https://landscape.coac.net/>**

El Parc de la Pedrera de Tangshan neix de la voluntat de transformar una antiga pedrera de pedra calcària abandonada en un entorn de biodiversitat, un espai públic dinàmic on la ciutadania pot anar experimentant el procés de recuperació de la flora i la fauna. El parc, en el què destaquen quatre cràters gegantins, es troba a 30 km de la ciutat de Nanjing i al vessant sud de la muntanya Tangshan, a La República Popular de la Xina. El projecte, que té una superfície de 40 Ha, ha permès restaurar l'ecologia i donar exemple per al futur desenvolupament sostenible d'aquest àmbit públic a la regió, amb un projecte sostenible tant socialment, econòmic com ambiental.

El jurat també ha concedit menció d'honor a tres projectes:

- 1) **[Creating a National Park for the West Midland \(Regne Unit\)](#)**, liderat per Kathryn Moore. El jurat ha valorat que el projecte *“desafia la idea d'un parc nacional, per incloure les ciutats i els espais on vivim i treballem. Aquesta proposta radical aporta la idea d'un parc nacional —i d'un paisatge— més a prop de les llars i allibera el poder de paisatge per influir-nos com a ciutadania i també als responsables polítics. Posa el paisatge en primer lloc, per pensar més gran i connectar amb la regió. El projecte és la veu del paisatge quotidià”*.
- 2) **[Hope Delft a Ciutat del Cap \(Sud-Àfrica\)](#)**, de TKLA Hope Team, Tarna Klitzner, Hayden Malan, Jessica Metcalfe. El jurat valora que *“s'ha dissenyat l'espai per, en les paraules de la mateixa autora “aplegar, retenir i protegir” infants, joves i famílies afectades pel VIH i altres reptes socials. Treballant en condicions difícils i de vegades violentes, TKLA demostra el potencial i l'ambició de les arquitectures paisatgístiques per canviar la qualitat de vida dels més desfavorits. El procés de disseny participatiu és exemplar, els materials locals (maó de fàbrica) i les plantes. El jurat ha quedat impactat per la humilitat del projecte. Tot i que és petita a escala, té un gran impacte”*.
- 3) **[Parque en el barrio Prado, en Medellín \(Colòmbia\)](#)**, d'Edgar Mazo. El jurat destaca que *“el detallat i diferent jardí comunitari d'Edgar Mazo al districte de Prado de Medellín, Colòmbia, és un lloc residencial abandonat que es converteix en un lloc de trobada per a la comunitat. Situat en un barri perifèric s'està convertint en un indret amb una forta connexió amb la natura. L'obertura de l'interior a l'exterior, les habitacions interiors esdevenen habitacions exteriors, les privades esdevenen públiques”*.

El jurat del *Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba 2023* està integrat per Martha Fajardo, arquitecta paisatgista; Julio Gaeta, arquitecte, professor i investigador; Bruno Marques arquitecte paisatgista i president de la Federació Internacional d'Arquitectes Paisatgistes (IFLA); Kotchakorn Voraakhom, arquitecta paisatgista; i Gareth Doherty, professor associat de paisatge Arquitectura a la Harvard University Graduate School of Design.

El *Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba*, que té una dotació econòmica de 15.000 € aportats per la Fundació Banc Sabadell, es concedeix a un projecte de paisatgisme construït durant els 5 anys anteriors a la seva convocatòria. Tots els projectes seleccionats i finalistes es publiquen al Llibre-catàleg de la Biennal, formen part de l'exposició del Premi i s'inclouen a l'arxiu en línia de la Biennal. Al llarg dels anys, aquest guardó constitueix un baròmetre d'alt interès de les tendències, preocupacions socials i aportacions professionals del món del paisatgisme a les necessitats i urgències en relació amb la cura i intervenció al territori. L'edició 2023 del Premi ***Per a més informació, fotografies i gestió d'entrevistes:***

***Oficina de la Biennal de Paisatge [biennal@coac.net](mailto:biennal@coac.net) . WEB: <https://landscape.coac.net/>***

Internacional de Paisatge Rosa Barba ha rebut 225 projectes d'arreu del món, dels quals 11 són projectes finalistes. Els projectes s'han presentat durant la Biennal Internacional del Paisatge de Barcelona celebrada del 24 al 28 de novembre de 2023.

El Premi de la Opinió, escollit amb el conjunt de les votacions del públic assistent a la Biennal, ha assenyalat el projecte [Parque en el barrio Prado, en Medellín \(Colòmbia\)](#), d'Edgar Mazo.

### **Premi Internacional de les Escoles d'Arquitectura**

D'altra banda, el *Premi Internacional de les Escoles d'Arquitectura*, dotat amb 1.500 €, i que inclou l'exhibició dels projectes i la seva inclusió al web de la Biennal, ha assenyalat el conjunt de l'ensenyament en matèria d'arquitectura del paisatge resumit en el projecte presentat per la [UiT Universitat Àrtica de Noruega](#). El jurat, integrat pels arquitectes **Carme Ribas**, **Laurence Vacherot**, **Tim Waterman** i **Eulàlia Gómez-Escoda**, també ha concedit dos mencions especials a la proposta de la [Universitat Tècnica d'Istanbul](#) i de la [Pontifícia Universitat Catòlica del Perú](#), respectivament. L'edició del premi ha comptat amb la participació de 72 escoles de 26 països. Les 10 escoles finalistes han estat: Universitat Tècnica de Creta, Pontifícia Universitat Catòlica de Xile, Universitat Diego Portales, Universitat Àrtica de Noruega, Universitat Tècnica d'Istanbul, Universitat Tècnica de Munic, Universitat de Chongqing, ETH Zurich, Pontifícia Universitat Catòlica del Perú i l'Escola d'Arts Disseny i Arquitectura de la Universitat Aalto.

### **Entrega de premis al Palau de la Música de Barcelona**

Els projectes guanyadors del *Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba* i del *Premi Internacional de les Escoles* es donen a conèixer públicament dimarts 28 de novembre a la tarda en el transcurs de l'acte de cloenda de la 12a Biennal prevista al Palau de la Música de Barcelona.

L'acte compta amb l'assistència de **Guim Costa**, Degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), **Jordi Ros**, Vicerector d'Arquitectura, Infraestructures i Territori de la UPC, **Francesc Sutrias**, Secretari de Territori, Urbanisme i Agenda Urbana de la Generalitat de Catalunya; i **Bruno Marques**, President de la Federació Internacional d'Arquitectes Paisatgistes IFLA.

La 12a Biennal Internacional de Paisatge de Barcelona està organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la Universitat Politècnica de Catalunya, i compta amb el recolzament institucional de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, l'Ajuntament de Barcelona i la Diputació de Barcelona, la col·laboració de Fundació Banc Sabadell i el suport de la International Federation of Landscape Architects (IFLA), la International Federation of Landscape Architects of Europe (IFLA Europe) i la New European Bauhaus.

***Per a més informació, fotografies i gestió d'entrevistes:***

***Oficina de la Biennal de Paisatge [biennal@coac.net](mailto:biennal@coac.net) . WEB: <https://landscape.coac.net/>***