

NOTA DE PREMSA

PER A PUBLICACIÓ IMMEDIATA

13a BIENNAL INTERNACIONAL DE PAISATGE DE BARCELONA **"¿Intel·ligència Natural?!" – Explorant Múltiples Formes de Coneixement a l'Era de la IA**

Barcelona es converteix en epicentre mundial del discurs sobre arquitectura del paisatge

17-21 de novembre de 2025

Fira de Barcelona | COAC | ETSAB | Palau de la Música Catalana

BARCELONA, novembre de 2025 – La 13a Biennial Internacional de Paisatge de Barcelona torna del 17 al 21 de novembre de 2025, reunint professionals, acadèmics i estudiants d'arreu del món sota el lema provocador "¿Intel·ligència Natural?!" Aquesta edició amb totes les entrades exhaurides desafia la dicotomia convencional entre natural i artificial, convidant a l'exploració del ric ecosistema d'intel·ligències que donen forma als nostres paisatges.

EL LEMA: ¿INTEL·LIGÈNCIA NATURAL?!

En una era en què la intel·ligència artificial està transformant ràpidament la nostra relació amb el disseny, el lema d'enguany planteja una pregunta que és alhora interrogativa i exclamativa. "¿Intel·ligència Natural?!" convida els participants a mirar més enllà dels binaris familiars, explorant un territori on la computació es troba amb la botànica, on la saviesa indígena conversa amb l'aprenentatge algorítmic, i on l'art serveix com a traductor entre formes de coneixement que d'altra manera romandrien desconnectades.

El lema posiciona l'arquitectura del paisatge no merament com una disciplina tècnica, sinó com una pràctica de traducció—revelant les múltiples intel·ligències ja inscrites als nostres entorns. Abasta la intel·ligència vegetal (que comprèn el 99,7% de la biomassa terrestre), els sistemes de coneixement indígena que entenen els paisatges com a 'biomes' cultural-ecològics integrats, i les capacitats sofisticades de resolució de problemes de les xarxes naturals distribuïdes.

PONENTS INTERNACIONALS DESTACATS

El simposi compta amb ponents principals excepcionals que encarnen enfocaments interdisciplinaris de la intel·ligència paisatgística:

James Bridle, escriptor, artista i tecnòleg, explorarà com la intel·ligència no és simplement quelcom que posseïm o creem, sinó quelcom en què estem "inextricablement enredats i imbuïts". El seu treball en la intersecció entre tecnologia, ecologia i art proporciona un marc crític per entendre el nostre moment contemporani.

Thomas Woltz, Senior Principal de Nelson Byrd Woltz Landscape Architects, aporta dècades d'excel·lència professional en el disseny de paisatges que honora les històries, els significats i els records incrustats a la pròpia terra. El seu treball demostra com els paisatges són "plens, plens de narratives" esperant ser descobertes a través d'una observació acurada i un compromís respectuós.

Divya Shah, investigadora de doctorat a la Bartlett School of Architecture (UCL), aporta perspectives crucials sobre els sistemes de coneixement indígena, reformulant els entorns com a 'biomes' cultural-ecològics on "els boscos, els monsons i les muntanyes són mediadors clau" en la cosmologia comunitària.

El diàleg entre Woltz i Shah, moderat per **Tim Waterman**, Professor de Teoria del Paisatge i Director de Col·laboració Interprogrames a la Bartlett School of Architecture (UCL), explorarà la intersecció entre saviesa indígena, ecologia i pràctica contemporània del paisatge—demostrant com l'arquitectura del paisatge pot facilitar converses entre diferents intel·ligències.

PREMI INTERNACIONAL D'ARQUITECTURA DEL PAISATGE ROSA BARBA CASANOVAS: RECONeixEMENT GLOBAL

El Premi Internacional d'Arquitectura del Paisatge Rosa Barba Casanovas, dotat amb 15.000 € i amb el suport de la Fundació Banc Sabadell, és un dels reconeixements més prestigiosos en arquitectura del paisatge arreu del món. La competició d'enguany ha atret projectes excepcionals que demostren enfocaments innovadors i sostenibles davant els reptes ambientals, socials i urbans contemporanis.

Vuit finalistes d'estudis internacionals capdavanter presentaran el seu treball:

- Turenscape
- PROAP + Albanian American Development Foundation (AADF)
- PAN Associati + Studio Franco Zagari + EMF + ITS Engineering Company
- Michelle&Miquel (Michèle Orliac + Miquel Batlle)
- SLA (Sune Rieper)
- DFLA (Dermot Foley)
- Edward Conde Serna
- PWP Landscape Architecture (Adam Greenspan)

Aquests projectes, desenvolupats entre 2019 i 2024, representen l'excel·lència i la innovació en l'arquitectura del paisatge contemporània d'arreu del món. Tots els finalistes es beneficiaran d'una àmplia difusió internacional a través del catàleg oficial de la Biennal, espai d'exposició dedicat i presentació durant el simposi.

El prestigiós jurat internacional comprèn cinc professionals distingits:

- Kate Orff – Professora i Directora del Programa d'Urban Design a Columbia GSAPP + Fundadora de SCAPE

- Laura Zampieri – Professora a IUAV Venice + CZstudio
- Henry Crothers – Director Fundador de LandLAB, Auckland
- Bruno Marques – Associate Dean a Victoria University of Wellington + President d'IFLA
- Michel Desvigne – Michel Desvigne Paysagiste (MDP), París + Professor Visitant a Harvard GSD i ENSP Versailles

El guanyador s'anunciarà durant la cerimònia de lliurament el 21 de novembre de 2025, en presència de l'Honorable Sra. Sílvia Paneque, Consellera del Govern de Catalunya.

PREMI INTERNACIONAL D'ESCOLES DE PAISATGE MANUEL RIBAS PIERA: EDUCANT LA PROPERA GENERACIÓ

El Premi Internacional d'Escoles de Paisatge Manuel Ribas Piera celebra l'excel·lència acadèmica i la innovació en l'educació d'arquitectura del paisatge. Amb el suport de la Fundació Banc Sabadell, la universitat guanyadora rep una dotació econòmica de 1.500 €, i es premia el conjunt de l'ensenyament dut a terme pel centre en matèria de projecte de paisatge en els últims cinc anys. Enguany, deu universitats d'arreu del món competiran, representant el futur de la disciplina:

- University of Greenwich
- Politecnico di Milano
- Pontificia Universidad Católica de Chile
- University of Virginia
- Central Universidad de Chile
- University of Cagliari
- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- ETH Zurich
- Cornell University
- Università degli Studi Roma Tre

El jurat acadèmic, compost per cinc experts internacionals, aporta perspectives diverses:

- Gary Hilderbrand – Chair del Departament d'Arquitectura del Paisatge a Harvard GSD + Principal Fundador de Reed Hilderbrand
- Hayriye Esbah-Tunçay – Professora i Chair d'Arquitectura del Paisatge a Istanbul Technical University
- Huang Wenjing – Sòcia Fundadora d'OPEN Architecture + Kenzo Tange Design Critic in Architecture a Harvard GSD
- Luis Callejas – Professor a Oslo School of Architecture and Design + Professor Visitant a Harvard GSD
- Eulàlia Gómez-Escoda – Professora Agregada a ETSAB-UPC Barcelona

Aquest premi no només reconeix el treball excel·lent dels estudiants, sinó que també enforteix les connexions globals entre els programes d'arquitectura del paisatge, fomentant l'intercanvi de coneixement i establint Barcelona com a plataforma crucial per als professionals emergents.

SIGNIFICAT GLOBAL DELS PREMIS

Els Premis Rosa Barba i Ribas Piera han establert Barcelona com a punt de referència internacional per a l'arquitectura del paisatge, creant una plataforma on:

L'Excel·lència Professional Es Troba amb la Innovació Acadèmica: L'estructura dual dels premis salva la distància entre la pràctica establerta i les veus emergents, assegurant l'evolució continuada de la disciplina.

L'Intercanvi Global Floreix: Amb propostes de tots els continents, els premis faciliten el diàleg internacional, portant perspectives culturals diverses i enfocaments innovadors a la conversa.

Els Estàndards de Qualitat S'Eleven: El rigorós procés de selecció per part de jurats internacionalment reconeguts estableix paràmetres d'excel·lència que influeixen la professió arreu del món.

El Coneixement Es Difon: A través de publicacions, exposicions i plataformes en línia com l'ATLAS de la Biennial, els projectes guanyadors i finalistes arriben a audiències globals, inspirant professionals i estudiants internacionalment.

La Posició de Barcelona Es Consolida: La Biennial i els seus premis han transformat Barcelona en el punt de trobada més important del món per al discurs sobre arquitectura del paisatge, atraient professionals, acadèmics i estudiants de tot el món cada dos anys.

UNA SETMANA A BARCELONA: QUATRE SEUS, UNA VISIÓ

La 13a Biennial es desplega a través de quatre ubicacions icòniques de Barcelona, cadascuna acollint aspectes complementaris d'aquesta exploració integral de la intel·ligència paisatgística:

Fira de Barcelona (17-18 de novembre) – La Biennial s'obre amb esdeveniments col·laterals gratuïts a Piscina Barcelona 2025, la fira més internacional d'Europa dels sectors de piscina, wellness i outdoor:

- 17 de novembre, 15:00-16:00: "IFLA Reflections and Steps Forward: IFLA Standards 2030" – Sessió interna moderada per Ed Wall (University of Greenwich) amb Alessandro Martinelli (IFLA EAA Chair), Rose Monacella (Harvard GSD), Nina Marie Lister (PLANDFORM) i Henri Bava (Agence Ter)
- 17 de novembre, 16:00-18:00: "Insight the Project: Acadèmia, Professió, Empresa" – Un diàleg que fomenta l'intercanvi entre els sectors acadèmic, professional i empresarial, moderat per Maria Goula (Cornell University)
- 18 de novembre, 16:00-19:00: "Book Launch – Publicacions Recents sobre Paisatge, Territori i Ciutat" moderat per l'arquitecte Octavi Mestre amb la llibreria La Capell

COAC – Col·legi d'Arquitectes de Catalunya – El col·legi professional acull l'Exposició del Premi Rosa Barba i proporciona la retransmissió en streaming d'accés gratuït de totes les sessions del simposi, fent el contingut accessible a audiències més àmplies i proporcionant un centre de diàleg professional durant tota la setmana.

ETSAB – Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC) – L'escola d'arquitectura de la Universitat Politècnica de Catalunya acull l'Exposició del Premi Ribas Piera, reflectint el compromís de la Biennial amb l'educació i la formació dels futurs arquitectes del paisatge.

Palau de la Música Catalana (19-21 de novembre) – L'impressionant recinte Patrimoni de la Humanitat de la UNESCO acull el simposi principal:

- Presentacions principals de James Bridle, Thomas Woltz i Divya Shah
- Presentació dels vuit projectes finalistes del Premi Rosa Barba
- Presentació dels deu projectes finalistes del Premi Ribas Piera
- Simposi teòric amb experts internacionals
- 21 de novembre: Cerimònies de lliurament del Premi Rosa Barba, Premi Ribas Piera, Premis d'Opinió Pública i Premi IFLA

ALIANCES ESTRATÈGIQUES

La 13a Biennial està organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) i la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), amb el suport de:

- Ajuntament de Barcelona
- Àrea Metropolitana de Barcelona
- Diputació de Barcelona
- Generalitat de Catalunya
- Fundació Banc Sabadell
- International Federation of Landscape Architects (IFLA)
- International Federation of Landscape Architects of Europe (IFLA Europe)
- New European Bauhaus

La col·laboració innovadora amb Piscina Barcelona 2025 amplia l'abast de la Biennial, connectant el discurs sobre el paisatge amb indústries relacionades centrades en el disseny sostenible, el benestar i la vida a l'aire lliure.

SOBRE LA BIENNIAL INTERNACIONAL DE PAISATGE DE BARCELONA

Des de 1999, la Biennial Internacional de Paisatge de Barcelona ha servit com a plataforma de referència global per al discurs sobre arquitectura del paisatge. Com a organització sense ànim de lucre, reuneix professionals, acadèmics i estudiants d'arreu del món per compartir coneixement, celebrar la innovació i donar forma al futur de la planificació i el disseny del paisatge. La qualitat i diversitat de la participació internacional continuen demostrant la vitalitat i la innovació dins de la professió d'arquitectura del paisatge.

CONTACTE DE PREMSA

Marina Cervera

Directora Executiva

13a Biennial Internacional de Paisatge de Barcelona

Tel: +34 678 622 297

Email: biennial@coac.net

Web: <https://landscape.coac.net>

RECURSOS DIGITALS:

- Presentació de la Biennial Internacional de Barcelona, objectius i valors (25 anys): https://landscape.coac.net/sites/default/files/2024-07/25%20ANYS%20DE%20BIENNAL_2.pdf
- Finalistes del Premi Rosa Barba 2025: <https://landscape.coac.net/en/finalists-rosa-barba-prize-2025>
- Finalistes del Premi Ribas Piera 2025: <https://landscape.coac.net/en/ribas-piera-prize-2025-finalists>
- Intel·ligència Natural...?! Lema de la 13a edició 2025: <https://landscape.coac.net/en/noticies/natural-intelligence-embracing-multifaceted-knowledge-age-ai>

###