



CIUDADES JUGABLES

Espacios de valor añadido | 2024 |

Vol. III

KOMPAN 

Contenido

Quién es KOMPAN	04
-----------------	----

Proyectos Nacionales

Parque Ayerbe	08
Parque la Alameda	10
Parque la Goleta	12
Metropolitan Park	14
Paseo La Pineda	16
Parque Natural	18
Plaza Jaén	20
Parque Cerro del Aire	22
Parque de la Liebre	24
Parque Urbano	26

Proyectos Internacionales

Parque City Life	30
Funivie Folgarida	32
Parco Urbano Tempietto	34
Expo Milán	36
Parco della resistenza	38
Parco 8 marzo	40
Parco Viale Argonne	42
Parco Villa Camilla	44
Futuroscope	46
Chandelier	48
Westminster School	50
Treehouse	52

Lo natural es jugar	54
---------------------	----

5 pasos para hacer realidad tu visión	58
---------------------------------------	----

Desde 1970, en Kompan ayudamos a crear comunidades más sanas y felices, ofreciendo diseños y soluciones centradas en el usuario, que tengan el poder de atraer, de hacer permanecer y desarrollar a las personas de todas las edades y condiciones, con el objetivo de motivarlas a realizar más actividad física al aire libre gracias al juego y al deporte.

En esta revista te encontrarás algunos de los últimos casos de éxito de parques infantiles y áreas de fitness que contienen innovadoras soluciones de juegos y equipamientos deportivos que se integran a las ciudades, recalificando espacios públicos verdes.

DE ARQUITECTO A ARQUITECTO

En Kompan contamos con múltiples arquitectos, paisajistas y diseñadores experimentados como tú. Así que no solo comprendemos tu visión y lo importante que es crear algo que guste a los usuarios, además de asegurarnos que tu proyecto cumpla con todas las normas de seguridad y de construcción.



PROYECTOS Nacionales

Parque Ayerbe

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En el casco histórico de Barjas se ubica el nuevo parque de Ayerbe, un proyecto que surgió a raíz de la reurbanización del casco antiguo, con el objetivo de ofrecer a los vecinos un amplio espacio verde.

El proyecto, realizado por el Ayuntamiento de Barajas, fomenta la sostenibilidad en el distrito creando una pantalla verde que mitiga el impacto ambiental y sonoro de la M-14 y del aeropuerto.

El Ayuntamiento, siguiendo su objetivo de crear un barrio más sostenible y verde, apostó por la selección de materiales naturales como la madera de Robinia, procedente de una silvicultura sostenible, para todos los elementos de juego.

El parque tiene más de 12.000 m² y está dividido en diferentes zonas: áreas estanciales ajardinadas, un parque infantil con juegos inclusivos aptos para personas con diversidad funcional y áreas de fitness al aire libre.

El parque infantil cuenta con diferentes actividades lúdicas según la franja de edad de los niños. Para los más pequeños, destacan elementos de equilibrio y columpios, y para los más mayores destacan estructuras con elementos de trepa, un recorrido de obstáculos y una zona de toboganes de ladera para subir y bajar sin parar.

Las cuatro áreas de juego están unidas entre ellas por paseos naturales con pavimentos permeables y podotáctiles, que crean un sistema de drenaje sostenible, y mobiliario urbano inclusivo a lo largo de todo el parque.

En el mismo parque podemos encontrar un área de deporte al aire libre para realizar ejercicios de cardio, cross system y calistenia.

Ubicación: Barajas, Madrid

Año de realización: 2024

Grupo de edad: 3 a 12 años

Capacidad de usuarios: 220





Parque

Alameda del río

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de reurbanización del centro de la ciudad de Chiclana, realizado por el Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera, ha permitido la construcción de un nuevo parque infantil

Desde el inicio, el Ayuntamiento, tenía muy claro que el elemento principal del proyecto tenía que hacer referencia al río Iro, que cruza la ciudad.

El nuevo parque cuenta con una superficie de 741 m² y los elementos de juego que destacan en las diferentes áreas son:

- **La Medusa:** un juego singular realizado con acero galvanizado pintado y cuerdas de Corocord que simula una medusa y está sujeta por cuatro postes inclinados que aguantan la gran esfera elevada del suelo. De la esfera se suspenden los tentáculos, algunos con presas que permiten el ascenso de los niños. La red de trepa en forma de embudo permite el acceso al interior para poder deslizarse por el tobogán.
- **La Mariposa doble:** realizada también con acero y cuerdas de Corocord, está customizada con un tobogán en la parte final. Un elemento que la hace única.
- **La Mountain Trekker:** un fantástico recorrido de juegos de cuerda y trepa que contiene actividades lúdicas a diferentes niveles. Actividades de balanceo, escalada y trepa, elementos de equilibrio y mucho más. Pero sin duda, el elemento que más destaca es el Cliff Rider que lleva a los niños de una plataforma a otra.

Otro de los elementos que destacan de este proyecto son las sombras customizadas en forma de hoja curva tipo marquesina, ejecutadas con un poste principal de acero pintado en color verde y la estructura con toldo y acero curvados siguiendo el diseño de hoja.

Ubicación: Chiclana de la Frontera, Cádiz

Año de realización: 2023

Estudio de arquitectura: Juan Antonio de la Mata
y Elisa Sánchez

Grupo de edad: 3 a 12 años

Capacidad de usuarios: 150





Parque La Goleta

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El objetivo del Ayuntamiento era remodelar el parque ya existente para crear un área de juegos singular y tematizada con elementos marinos. El parque de La Goleta, se ha convertido en una de las grandes áreas de juego de la ciudad de Almería y ya es un referente en accesibilidad y juegos infantiles singulares. En palabras de la alcaldesa el día de la inauguración, *"Este nuevo parque es algo más que una nueva zona verde, es un espacio original, accesible, incluso donde los niños son los verdaderos protagonistas."*

Ubicación: Almería, España

Año de realización: 2023

Estudio de arquitectura: AIMA INGENIERIA

Grupo de edad: 2 a 12 años

Capacidad de usuarios: 226





En más de 7000 m² se ha construido un grande parque infantil con más de 16 juegos inclusivos distintos rangos de edad. Estos crean un espacio multifuncional donde la naturaleza y el entrenamiento brindan una experiencia única y accesible a todas las familias del barrio de La Goleta.

LA BALLENA, UN ELEMENTO ÚNICO

En el centro del parque se ha ubicado la gran escultura singular producida con madera de Robinia. La escultura en forma de ballena es un elemento singular y único que tiene más de 3m de altura y ofrece desafíos lúdicos a los niños a lo largo de todo su cuerpo y estimula el juego físico. Es la primera escultura con esta forma instalada en España. Dentro de la boca destaca una red de escalada tridimensional que está llena de membranas. Sin duda es un fantástico punto de encuentro para los niños para que interaccionen entre ellos.

En el extremo de la red de escalada, se encuentra un tobogán ancho por donde deslizarse y en la parte exterior hay diferentes puntos de acceso escalables.



Metropolitan Park

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Metropolitan Park es un proyecto realizado por el estudio de arquitectura Porras Guadiana que se ha convertido en una de las señas de identidad del modelo humano de la ciudad de Tres Cantos. Este parque fue concebido como un arco de naturaleza y tenía como objetivo rodear la parte oriental de la ciudad de norte a sur.

Con casi 150 hectáreas, el parque se ha convertido en un pulmón local y forma parte de la futura red de infraestructuras verdes de la Comunidad de Madrid.

El área cuenta con siete zonas de juego tematizadas e inclusivas para diferentes rangos de edad. En el área central se encuentran dos elementos singulares: la única red de Corocord Stratus instalada en Europa, con más de seis metros de altura y el innovador juego Mega Fresbee. Este innovador juego destaca en cualquier espacio gracias a su tamaño, de más de tres metros de altura. Su forma curvada recuerda a un fresbee y la transparencia de las redes permite que el juego se adapte al entorno natural.

MEGA FRESBEE

El Mega Fresbee puede albergar hasta 104 niños jugando a la vez y: en la cima de la estructura se encuentra un espacio amplio donde los niños pueden socializar e intercambiar emociones.

Ubicación:

Avenida España, Tres Cantos.

Estudio de arquitectura:

Porras Guadiana arquitectos

Año de realización: 2023

Grupo de edad de los usuarios: +5 años

Capacidad de usuarios del área: 140





LA RED MÁS GRANDE DE EUROPA

La única red Corocord Stratus instalada en Europa se encuentra en el Metropolitan Park. Junto a la gran red, se sitúan otras estructuras como el Mega Fresbee y carruseles inclusivos para que niños con dificultades motoras puedan jugar.

La red tiene dos torres con unas dimensiones de más de seis metros de altura y diferentes puntos de acceso. Dentro se alberga un espacio lúdico en el que adultos y niños pueden desarrollar diversas actividades lúdicas como trepar, balancearse en las esferas de caucho o incluso rebotar con el movimiento de los demás usuarios.

Transparente, temática, alta, grande, colorida, neutra, abstracta o explícita, así es como se puede describir esta escultura jugable.



La Pineda

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de recalificación de la zona de La Pineda de Vila-Seca se focalizó en dinamizar la zona del paseo marítimo para potenciar el turismo familiar a través del deporte, aprovechando el entorno natural y marítimo que la zona ya dispone.

La Pineda se encuentra a lo largo del paseo marítimo y con una longitud de 2400 m es uno de los espacios públicos urbanos más grandes de la Costa Dorada.

El proyecto de recalificación realizado por el Ayuntamiento de Vila-seca se distribuyó en cinco espacios diferentes. En los primeros cuatro se construyeron diferentes áreas de fitness para realizar ejercicios funcionales de cardio, fuerza, cross training y de recuperación, mientras que en el quinto, se construyó un gran parque infantil con un faro de madera de Robinia.

Situado encima de un montículo recubierto de caucho de diferentes colores, Kompan diseñó un gran faro por donde desciende un tobogán. Junto a él se encuentran unas pequeñas barcas, también de madera de Robinia, que se funden en el mar y unas semiesferas que simulan los arrecifes de la costa de Tarragona. Para realizar el proyecto, los diseñadores de Kompan se han inspirado en los animales marinos que se pueden encontrar en el mediterráneo y en la costa de Tarragona, así como también los mosaicos que se pueden encontrar en la Vila romana de La Pineda.

A la izquierda del faro se encuentra la primera red de Corocord nube Nimbus instalada en Europa con más de cuatro metros de altura. La red tiene diferentes puntos de acceso y dentro se alberga un espacio lúdico en el que adultos y niños pueden desarrollar diversas actividades lúdicas como trepar, balancearse en las hamacas o incluso rebotar con el movimiento de los demás usuarios.



Ubicación:

Passeig La Pineda, Vila-seca.

Estudio de arquitectura:

ARQUIDAVIC - Dolors Sans Romeu

Año de realización:

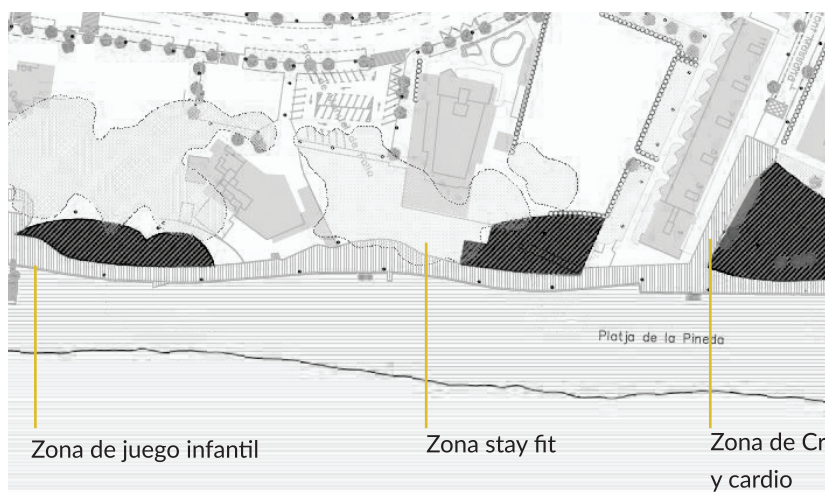
2023

Grupo de edad de los usuarios:

+3 años

Capacidad de usuarios del área:

100





Parque Natural

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El plan de renovación urbanística del Parque Natural tenía como objetivo renovar los jardines, zonas de juego y esparcimiento familiar.

El proyecto nace de la idea del ayuntamiento para crear un Aula Abierta de Ecología urbana para acercar el conocimiento por la observación de la naturaleza a los habitantes de la ciudad, como instrumento para la creación de espacios de conciencia, respeto y aprendizaje.

El proyecto se ha realizado en dos fases:

- Rehabilitación integral de la zona verde, con fondos de financiación municipal en el cual Kompan ha participado en el diseño y ejecución de todas las zonas de juego.
- Dotación de contenido del Aula Abierta de Ecología urbana mediante la tematización del espacio con paneles informativos y creación de programa de actividades lúdicas.

El Ayuntamiento de Fuengirola optó por dotar el parque de infraestructuras de ocio de alto valor lúdico y adaptar la ejecución a las características del ecosistema de la parcela con la implementación de soluciones basadas en la naturaleza.

Ubicación:

Parque fluvial, Fuengirola.

Arquitectos:

Isabel García y Raúl Heredia - Ayuntamiento Fuengirola

Año de realización:

2023

Grupo de edad de los usuarios:

1 a 12 años

Capacidad de usuarios del área:

170





El parque se divide en cuatro áreas de juego diferentes según la franja de edad. En el área principal se encuentra una gran escultura de madera de Robinia jugable en forma de Dinosaurio Rex.

El dinosaurio tiene una apertura en su boca a modo de acceso y otra en su cola en forma de tobogán de salida. El interior está iluminado gracias a las aperturas entre las lamas de madera del cerramiento exterior que forma el cuerpo del dinosaurio y lleno de actividades lúdicas como circuitos de obstáculos y una malla de cuerda en el centro, para que los niños puedan circular y jugar. Bajo la larga cola se hallan diferentes elementos lúdicos que componen un nuevo circuito

de obstáculos, como son una gran anilla metálica suspendida por cuerdas, y unas lianas inclinadas con agaraderos. En las áreas restantes también se encuentran elementos de juego innovadores como el Clifft Rider, la Mountain Trekker, una tirolina doble de más de 30 m y un gran arenero. Y elementos inclusivos como paneles sensoriales y musicales, carruseles, balancines y juegos de interacción como casitas y columpios.

Las zonas verdes del parque no solo están destinadas a ser un espacio de ocio y contemplación, sino también ser un espacio sostenible de referencia en la ciudad donde se desarrollen actividades deportivas, lúdicas y de celebración.

Plaza Jaén

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto de reurbanización de la plaza Jaén en Mont-Roig del camp tenía como objetivo convertirse en un espacio referente para la zona de Miami Platja y convertir la antigua plaza en una plataforma única con una moderna zona de juegos infantiles e inclusivos.

Las obras también han contemplado la ampliación del espacio destinado a peatones, creación de carril bici, instalación de nuevas paradas de autobús, plantación de nuevo arbolado y zonas ajardinadas, así como nuevo mobiliario urbano e iluminación, colectores de aguas pluviales y residuales.

Ubicación:

Plaza Jaén, Miami platja

Estudio de arquitectura:

Microarquitectura

Año de realización: 2023**Grupo de edad de los usuarios:** 2-12 años**Capacidad de usuarios del área:** 190



La nueva zona lúdica dispone de juegos inclusivos, con propuestas para los niños de 2 años hasta 12, y propuestas específicas para adolescentes. En este nuevo espacio se pueden realizar una setentena de actividades lúdicas en la zona de juegos, totalmente accesibles a los niños y niñas con movilidad reducida.

El parque infantil está dividido en 2 zonas diferentes:

Una zona de niños pequeños de 2 a 6 años donde se encuentran diferentes estructuras de juegos inclusivos con toboganes, jumpers, una zona de redes y columpios con asientos inclusivos.

Una zona central para niños mayores de 6 a 12 años donde se encuentran toboganes de ladera, cuerdas de escalada, un columpio con asiento cesta nido y dos grandes estructuras singulares: una torre giant XL tematizada con motivos del océano y una estructura de redes de Corocord en formato de mariposa doble, transparente por ambos lados. Ambos juegos singulares son inclusivos.



Parque Cerro del aire

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Parque Cerro de Aire se encuentra situado en la zona norte de Majadahonda rodeado de chalets adosados y viviendas unifamiliares. El ayuntamiento ha invertido más de 1,9 millones de euros en esta actuación, dedicando una atención especial a las zonas infantiles, sin perder su carácter forestal.

El objetivo era crear un espacio totalmente accesible para el disfrute de personas con discapacidad, además de integrarse armónicamente con el entorno. En el aspecto paisajístico se han plantado más de 23.000 arbustos de diez especies diferentes que minimicen la posibilidad de alergias.

En el parque se han generado diferentes puntos de atracción deslocalizados que permiten la posibilidad de observación y aprendizaje del entorno, además de diversión.

ESCULTURAS DE JUEGO DE ROBINIA

El parque dispone de cuatro áreas infantiles, tres de las cuales tienen una gran escultura de madera jugable. El material que se ha utilizado en todas las esculturas de juego es la madera de Robinia.

Los tres elementos de juego singular representan a un búho, un gorrión y un león y están compuestos por una gran estructura principal de madera que agrupa diferentes juegos: tobogán, redes de escalada, zonas de equilibrio, zonas de descanso y observación.

Ubicación:

Avenida España, Majadahonda

Estudio de arquitectura:

Juan Manuel Fisac

Año de realización:

2023

Grupo de edad de los usuarios:

+3 años

Capacidad de usuarios del área:

80



EL LEÓN

El león tiene una altura de más de 4 m y dispone de tres plataformas a las que se accede por varios accesos, además de toboganes a diferentes alturas.

EL GORRIÓN

El gorrión mide 5 m de altura y cuenta con un volumen adicional en forma de recorrido al que se llega por una rampa accesible, siendo un juego adaptado para niños con movilidad reducida.



EL BÚHO

El búho mide más de 3 m de altura y está compuesto por un volumen principal hueco por dentro y escalable por fuera mediante redes. En el nivel superior, dispone de una zona de descanso y reunión desde donde se permite la observación en 360°.



Parque de la Liebre

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Ayuntamiento de Parla realizó un proyecto de ejecución, rediseño, ampliación, renovación y peatonalización del entorno de la plaza de la Guardia Civil. Un espacio de más de 15.000 m² que se ha remodelado gracias a la financiación de los fondos europeos.

La plantación de numeroso arbolado, la instalación de espacios estanciales, de ocio y esparcimiento o la peatonalización de las calles adyacentes de la plaza son algunas de las actuaciones del proyecto. Una de las grandes apuestas ha sido la construcción de un parque infantil sostenible, elaborado a partir de materiales reciclados post consumidor para reducir la huella de carbono de la zona. Además de introducir 158 árboles nuevos que han permitido mejorar la calidad del aire y el microclima urbano.

PARQUE INFANTIL SOSTENIBLE GREENLINE

La gama GreenLine de Kompan nació para ofrecer una solución sostenible para la creación de espacios públicos que quisieran tener una huella de carbono baja. En el nuevo parque se encuentran dos zonas de ocio diferenciadas según la franja de edad:

Una zona para niños de 1 a 4 años que dispone de un tobogán y paneles musicales y sensoriales, casitas y balancines en forma de coche, realizados con los paneles HDPE EcoCore GreenLine, producidos a partir de los residuos procedentes del océano como redes de pesca y plástico post consumo.

Y otra zona para los niños de 4 a 12 años donde se encuentra un Spinner bowl y una Torre Mega Deck que además de contar con los mismos paneles tiene los postes Tex Made[™], producidos a partir de los residuos textiles y plásticos post consumo.

Ubicación:

Parque de la Liebre, Parla.

Estudio de arquitectura:

Estudio Abalo Arquitectura e Ingeniería

Año de realización: 2023

Grupo de edad de los usuarios: +1 año

Capacidad de usuarios del área: 68





Parque Urbano

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Parque Urbano del Cruce de Arinaga es la zona de juegos infantiles más grande de todo el Sureste de Gran Canaria. Fue construido en 2022 y apenas un 15% de su extensión estaba ocupada por elementos de juego. Con la renovación del parque, la nueva zona de juegos ha cambiado por completo su aspecto y ha duplicado su superficie, multiplicando considerablemente las posibilidades de juego y diversión para los niños y familias.

El Cruce de Arinaga es una zona verde y natural rodeada de vegetación tropical que se integra a la perfección con la temática y los colores de los elementos de juego.

El parque está dividido en diversas zonas para diferentes edades de juego, además de espacios para el descanso y la socialización.

Ubicación: Arinaga, Gran Canaria

Año de realización: 2023

Grupo de edad: 1-12 años

Capacidad de usuarios: 292





En el parque encontramos diferentes actividades para todo tipo de edad y capacidad: En la zona para los más pequeños, las estructuras están dotadas de paneles de juego a diferentes alturas, figuras de caucho en el suelo y elementos de sombra tematizados para estimular al juego de rol. Una amplia ladera comunica la zona de pequeños con los mayores, con elementos de trepa, equilibrio, toboganes de ladera y elementos giratorios. Para los más atrevidos, la torre Giant Jungla llega hasta los 8 m de altura, donde los niños y niñas pueden ver a lo lejos los otros compañeros subidos a la Cúpula Gigante.

Todas las zonas están rodeadas por elementos de sombra tematizados, con pavimento de césped combinado con áridos.

¡En definitiva un lugar para toda la comunidad donde celebrar y jugar cada día!



PROYECTOS Internacionales

City Life

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

ArtLine Milano es un proyecto de arte público realizado por el Ayuntamiento de Milán. El proyecto se trata de una colección de obras de arte al aire libre en el parque público del área de transformación CityLife y consta de más de veinte obras permanentes: ocho fueron seleccionadas mediante un concurso para artistas menores de 40 años y las demás son de artistas internacionales consagrados.

Junto con la arquitecta Margherita Brianza y el artista ganador, Jeremy Deller, Kompan transformó la escultura de un pulpo que creó para ArtLine Milano en una criatura con la que se puede jugar.

El proyecto, llamado Octospider iniciado en 2018, diseña una figura de pulpo-araña jugable, elegante, escalable y transparente. La estructura, de hasta 7,80 metros de altura, tiene una parte central que se asemeja a la cabeza de un pulpo, de la que parte un tobogán de 4 metros de altura. Toda la parte central y el tobogán son de acero y están pintados de rosa. En la parte inferior hay varias redes y membranas para trepar y deslizarse, desarrolladas desde distintos puntos, que se asemejan a las patas de una araña.

La zona tendrá capacidad para 70 niños y se desarrollarán 9 tipos diferentes de actividades lúdicas.

Ubicación: Milán, Italia

Arquitecta: Margherita Brianza

Año de realización: 2023-2024

Grupo de edad de los usuarios: +6 años

Capacidad de usuarios del área: +70





Funicular de Folgarida

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La estación de esquí de Daolasa, situada a 2.040 metros de altitud, es conocida por sus concurridas pistas en invierno, pero durante el verano el volumen de visitas turística de la zona disminuía, lo que limitaba su desarrollo económico. Como solución a este problema, se inició un proyecto para crear una zona de ocio estival dividida en tres partes. Las instalaciones, estratégicamente situadas a la salida de los teleféricos, pretenden maximizar el impacto visual y atraer a los turistas, generando un efecto «wow».

División del área de juegos

- **Juegos de acero:** Situada en la pista de esquí, esta zona está dedicada a los más pequeños. Los juegos, de acero galvanizado, están montados sobre soportes de acero galvanizado, lo que facilita su desmontaje durante la temporada de invierno. La proximidad al restaurante permite a los padres supervisar a sus hijos mientras se relajan en la cabaña.
- **Zona de bosque:** Diseñada con madera natural, esta área se integra armoniosamente en el entorno. Comienza con estructuras como la casita de juegos Robinia y toboganes, acompañados de zonas de relajación con hamacas, y luego evoluciona hacia elementos más complejos y llenos de adrenalina como el cliff rider. A medida que uno se adentra en el bosque, la edad de uso de los juegos aumenta, ofreciendo una experiencia progresiva y atractiva.

Ubicación: Daolasa, Trentino-Alto Adige, Italia

Año de realización: 2024

Grupo de edad: +2 años

Capacidad de usuarios: 161





- **Área COROCORD:** Esta zona, situada cerca de la pista, contiene la estructura Sky Cabin de COROCORD, que ofrece actividades para niños mayores. Subiendo a lo alto de la estructura, los niños pueden admirar el fantástico paisaje que les rodea.

Con una superficie de 1.000 m², esta zona es la primera de Italia que alberga nuestras instalaciones a 2.040 metros de altitud. Se ha diseñado para estimular el juego y la aventura en un entorno seguro y controlado.



Parco Urbano Tempietto

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Recientemente se ha inaugurado un nuevo parque en Reggio Calabria con el objetivo de revitalizar los espacios verdes y atraer a los más jóvenes. Este ambicioso proyecto pretende luchar contra la decadencia urbana y promover un estilo de vida sano y equilibrado mediante la creación de puntos de encuentro juveniles. En estos espacios, los jóvenes pueden hacer ejercicio, socializar y desarrollar un estilo de vida favorable para su crecimiento. El proyecto fue dirigido por el Dr. Vincenzo Cotroneo, Jefe de Proyecto Único (RUP), con el apoyo del Studio Tecnico Nemesis, representado por el arquitecto Edoardo Africa.

El parque está diseñado para acoger al menos a 100 usuarios al mismo tiempo, y ofrece una amplia gama de actividades para todos los grupos de edad a partir de los 3 años. Entre las principales atracciones, el parque incluye una zona de fitness, ideal para quienes deseen mantenerse en forma y hacer ejercicio al aire libre.

Gracias a este proyecto, Reggio Calabria cuenta con un nuevo espacio verde que no sólo mejora el entorno urbano, sino que también crea un importante punto de referencia para la comunidad local, fomentando la agregación social y el bienestar de todos los ciudadanos.

Ubicación: Reggio Calabria, Italia

Año de realización: 2024

Arquitectos: Dr. Vincenzo Cotroneo y Edoardo Africa

Grupo de edad: +3 años

Capacidad de usuarios: 100





Ubicación: Milán, Italia.

Estudio de arquitectura:

Studio Arthur Casas | Atelier Marko Brajovic

Año de realización: 2015

Grupo de edad de los usuarios: +5 años

Capacidad de usuarios del área: 300



Expo Milán

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Para el estudio de Arthur Casas y el Atelier Marko Brajovic, el desafío de crear el pabellón de Brasil para la Expo Milán 2015 era combinar una arquitectura y escenografía que transmitiera a los visitantes los valores de Brasil y las aspiraciones de la agricultura con relación al tema propuesto: alimentar al mundo con nuevas soluciones.

En un edificio temporal descubierto representaron la inmersión sensorial integrada con momentos de ocio, de interacción y de aprendizaje. Así pues, trabajamos conjuntamente para crear una red de Corocord flexible, fluida y descentralizada, que impregnaba todos los aspectos de la construcción y representaba la pluralidad de Brasil.

La red de Corocord de Kompan se materializó mediante una estructura tensada que creaba lugares inusuales para la relajación y daba la bienvenida a los visitantes, ofreciéndoles una ruta a través de la variedad de especies cultivadas en Brasil.

Los tonos terrosos de estructura de hierro y la transición gradual entre el interior y el exterior, permitió eliminar los límites entre la arquitectura y la escenografía.





Parco della resistenza

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El parque de la Resistencia se construyó en una zona que desde 1919 hasta los años sesenta estuvo ocupada por un barrio obrero de casas unifamiliares, el barrio de Baravalle Garden Village, demolido para dar paso a la zona verde, cuya estructura está trazada por las avenidas del parque. Con la reciente intervención, se decidió implantar en el parque una nueva zona de juegos que pudiera integrarse al contexto sin alterar la vista del arbolado, proporcionando un único elemento de juego con gran capacidad de usuarios.

La estructura seleccionada fue el modelo Ola de los Corocord Loops, una solución que permite juego simultáneo para 55 niños y a través de su transparencia, conseguida con una estructura esencial entrelazada con cuerdas, le permite integrarse perfectamente en el parque, dando la posibilidad de disfrutar plenamente de las vistas que lo rodean. También fomenta el desarrollo de las habilidades más importantes en el crecimiento de un niño haciéndole participar en el juego: deslizarse, trepar, equilibrarse saltar, columpiarse, balancearse y socializar.

Ubicación: Milán, Italia

Estudio de arquitectura:
Principioattivo Architecture Group

Año de realización: 2022

Grupo de edad: +5 años

Capacidad de usuarios: +55





Parco 8 marzo

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En el centro de Milán se encuentra el nuevo parque 8 marzo. Un pulmón verde de más de 28.000m² de espacios verdes que plasman la filosofía de Slowpark, es decir, un parque que invita a la lentitud y fomenta la abstracción temporal del frenesí de la ciudad. El parque forma parte del eje verde equipado que va desde el histórico Parco Formentano y está previsto construir en él la nueva Biblioteca Europea de información y cultura (BEIC).

La zona de juegos, situada en una zona elevada del centro, está bordeada por los caminos principales pero protegida de los flujos transversales. Una estructura inclusiva, apta para todos los niños en edad escolar, contiene toboganes y redes de escalada: la primera estructura de mariposa triple hecha con redes de Corocord, instalada en Europa. El parque está dedicado a todas las mujeres, por este motivo se inauguró el día 8 de marzo. A lo largo de los recorridos, hay placas de acero grabadas con pasajes inspirados en varias figuras femeninas.

El diseño se ha centrado en los temas de la cultura y la naturaleza, y está concebido y diseñado para una multiplicidad de espacios abiertos con características diferentes: espacios de juegos para los niños, espacios dedicados a la relajación, la lectura y gimnasia suave, hasta espacios de convivencia.

Ubicación: Milán, Italia

Agronoma: Laura Gatti

Año de realización: 2023

Grupo de edad: +5 años

Capacidad de usuarios: 300





LA ÚNICA MARIPOSA TRIPLE EN ITÁLIA

Este innovador juego destaca en cualquier espacio de juego gracias a sus formas orgánicas y transparencia. La Mariposa Triple es un imán para los usuarios, con una amplia variedad de actividades lúdicas como la escalada y el juego sensorial. Las membranas azules acentúan las formas y la variedad de escalada además de añadir un punto de encuentro sobre el nivel del suelo. Gracias a la transparencia de las redes, los niños pueden verse y comunicarse a través de la mariposa, desde el nivel del suelo hasta la parte superior y transversal. Los tres paneles ópticos se ven diferentes dependiendo de cómo se enfoquen los niños, lo que se suma a las conversaciones y las habilidades de pensamiento lógico.



Parco Viale Argonne

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto Viale Argonne es el nuevo jardín de Milán donde los protagonistas son el verde, el deporte y los niños. Viale Argonne es el símbolo de la nueva regeneración urbana de Milán: una zona multifuncional para todos los gustos y grupos de edad, desde niños, jóvenes y adultos hasta ancianos. Una zona para jugar, hacer ejercicio, relajarse o socializar al aire libre.

La remodelación de esta vía urbana es sólo uno de los muchos legados sostenibles de la M4, la nueva red de metro de Milán. Seis estaciones, incluida la de Argonne, ofrecen la emoción de la novedad de los trenes que circulan bajo tierra, pero también la reurbanización de la superficie.

Ubicación: Milán, Italia

Año de realización: 2022

Grupo de edad: 2-12 años

Capacidad de usuarios: 227





La zona multifuncional está diseñada en un gran jardín público rodeado por la carretera que discurre en ambas direcciones, en este espacio el césped verde perfectamente cuidado está acompañado por el carril bici e intercalado con zonas de fitness, juegos infantiles y mucho más. La zona está diseñada para ser utilizada por grupos de todas las edades.

El parque infantil consta de una zona infantil cerrada para niños de cero a tres años, donde hay un tobogán y un túnel de juegos, un Multispinner, un Tipi, una Spica, una Supernova y los tubos parlantes.

Al acercarse a la zona central se encuentra la zona de fitness junto al campo de baloncesto e inmediatamente después el enorme Gigafresbee, siempre lleno de niños mayores trepando, junto a un columpio pentagonal con camas elásticas a su alrededor para saltar.

Finalmente, cerca de la parada de autobús, se llega a la última zona diseñada para niños mayores con un Bloqx4 de escalada, un recorrido con cuerdas de equilibrio y hamacas para relajarse.



Parco Villa Camilla

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Ayuntamiento de Olgiate Comasco ha realizado este proyecto de recalificación urbana, con un valor de más de 700.000€, para crear un nuevo parque infantil con una estética que se adapta al entorno natural botánico.

Esta villa histórica, fue construida en 1846 y desde 1998, la villa alberga la biblioteca municipal, que lleva el nombre de Sergio Mondo, verdadero centro cultural de Olgiate y punto de referencia, como coordinador y centro del sistema de las bibliotecas, unas 30, del oeste de Como.

Todos los juegos infantiles del nuevo parque están realizados con madera de Robinia y están integrados en el desnivel del parque.

En una de las zonas se encuentra una torre con un largo tobogán de ladera y postes de equilibrio con cuerda. Cercana a la zona se encuentra el castillo de la bruja con escalera ADA y doble tobogán, la fortaleza de los magos con escalera ADA y redes de escalada y una casita teatro con paneles musicales.

Ubicación: Olgiate Comasco, Italia

Año de realización: 2023

Grupo de edad de los usuarios: +1 años

Capacidad de usuarios del área: 81





Futuroscope

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En Futuroscope, el parque temático francés centrado en la exploración y la tecnología, utilizan parques infantiles para crear zonas divertidas y emocionantes alrededor del gran parque con 21 atracciones. Futuroscope es famoso por sus atracciones de alta tecnología y sus edificios futuristas, por lo que los innovadores parques infantiles de KOMPAN encajan a la perfección.

En Futuroscope todas las zonas tienen que ser atractivas. Cuando una zona es atractiva, los visitantes permanecen más tiempo y pasan más tiempo en restaurantes y tiendas. Por eso se ha colocado un parque infantil en cada zona. Todas las zonas de juegos han sido tematizadas y diseñadas en estrecha colaboración entre KOMPAN y el departamento artístico de Futuroscope para que se correspondan con los temas de cada zona específica del parque.

El espectacular y asombroso globo aerostático garantiza horas de diversión y juego desafiante tanto para niños como para adultos. La torre Corocord, hecha a medida, está diseñada para reflejar la popular atracción *Extraordinary Journey*, que lleva a sus visitantes en un viaje virtual alrededor del mundo en globo aerostático.

El parque infantil del globo aerostático proporciona horas de juego y hace que los niños quieran quedarse mientras entrenan su fuerza muscular, su equilibrio y sus habilidades de coordinación cruzada al trepar por las variadas plataformas. El globo funciona como punto de encuentro para grupos de niños. Jugar en el globo entrena las habilidades socioemocionales de los niños, como la cooperación y la autorregulación.

Ubicación:

Parque temático Futuroscope, Francia

Año de realización: 2019**Grupo de edad de los usuarios:** +6 años**Capacidad de usuarios del área:** +20



Ubicación:

Changi Airport Terminal 4, Singapore.

Estudio de arquitectura:

Snohetta | RSP architects | PI Architects
KOMPAN Corocord | Playpoint

Año de realización: 2018

Grupo de edad de los usuarios: +6 años

Capacidad de usuarios del área: 50



Chandelier

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

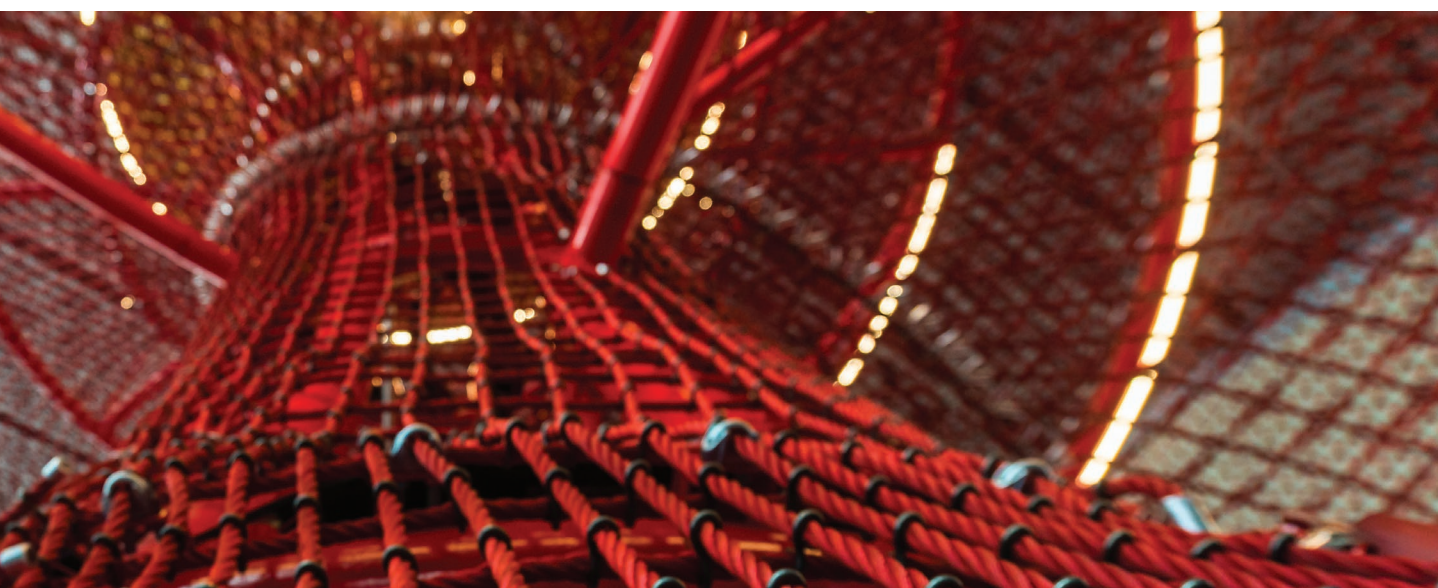
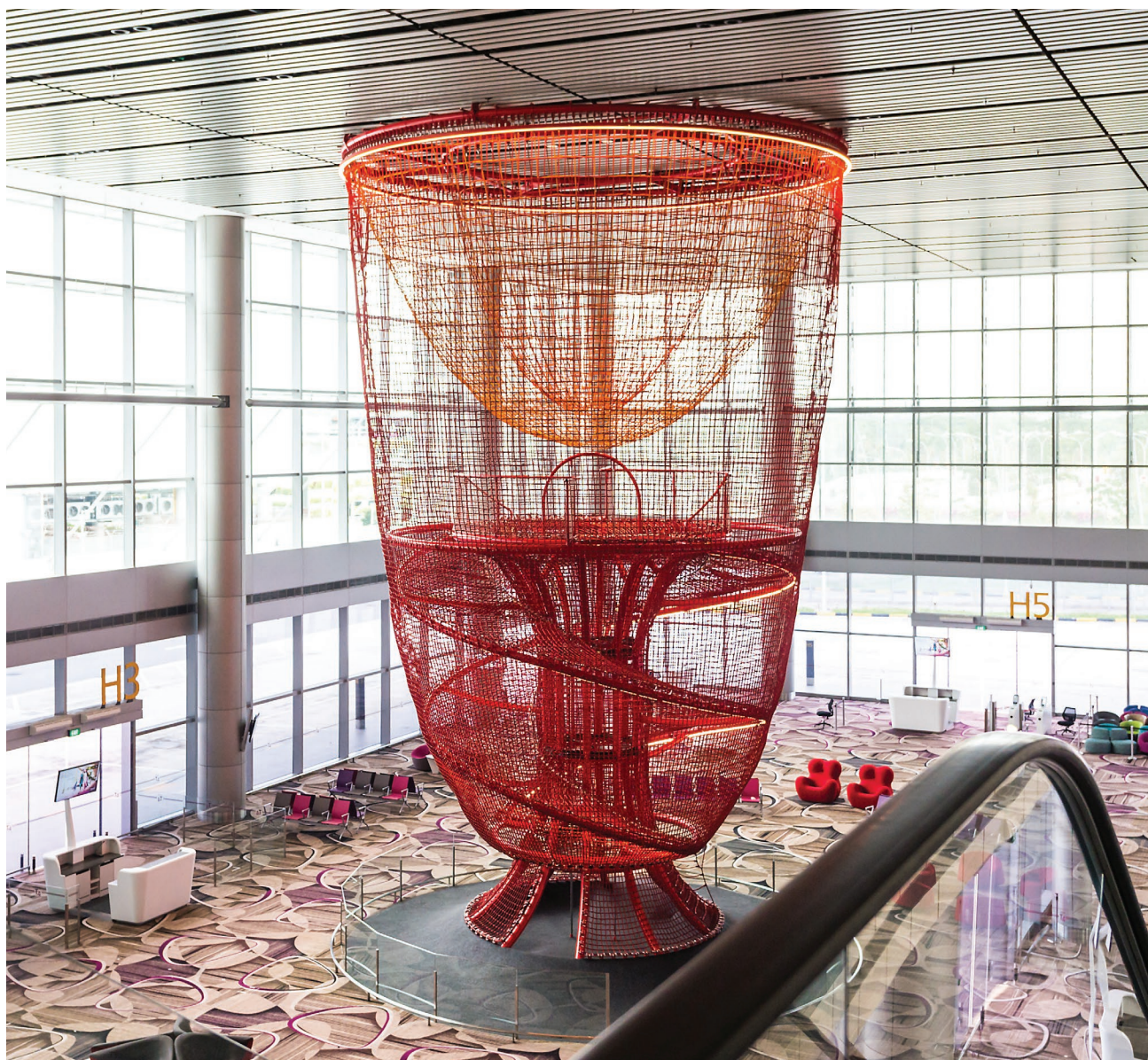
Playpoint, en colaboración con el Kompan Design Studio y los estudios de arquitectura RSP architects, PI architects, diseñó una zona de juegos de red de Corocord de cinco pisos para la Terminal 4 del Aeropuerto de Changi, Singapur. Situada en la zona de tránsito del aeropuerto, el parque presenta una red de escalada que se entreteje en el núcleo de acero.

Conceptualizada como una lámpara de araña por Snohetta, combina una escultura y un parque infantil, convirtiéndola en una escultura funcional. Anclada al techo y al suelo, cuenta con postes deslizantes, una red de escalada en forma de doble hélice tejida en el núcleo de acero tapizado con un anillo de luz LED en la parte superior.

La lámpara de araña, de 16,1 m de altura, utiliza 10 kilómetros de cuerda y está sostenida por 15 toneladas de acero. Está diseñada para niños de 6 a 12 años y admite hasta 50 niños y adultos.

El parque infantil fue premiado por Singapore Good Design Award 2019.





Westminster School

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Fundada en 1851, la Escuela Westminster está ubicada en Missouri, Estados Unidos. La escuela necesitaba un nuevo patio de recreo para los niños sin comprometer la naturaleza y los árboles que la rodean, ya que el patio de recreo está construido en una pendiente del 50% con muchos árboles.

Los alumnos y los profesores colaboraron en el proceso de diseño para asegurarse de que su nuevo patio reflejara la diversión de “jugar con un propósito”. Así pues, el parque complementa el entorno y el nivel académico de la escuela con un juego riguroso. La madera natural de robinia encajaba a la perfección con su aspecto y formas orgánicos, y la pasarela de color marrón y tostado se hizo a medida para que encajara en este tema, sin dejar de dar a los niños la posibilidad de trepar y jugar entre los árboles.

Ubicación: Missouri, Estados Unidos

Año de realización: 2019

Grupo de edad: +5 años

Capacidad de usuarios: +150





Ubicación: Aura, Australia

Año de realización: 2019

Grupo de edad de los usuarios: +6 años

Capacidad de usuarios del área: +100

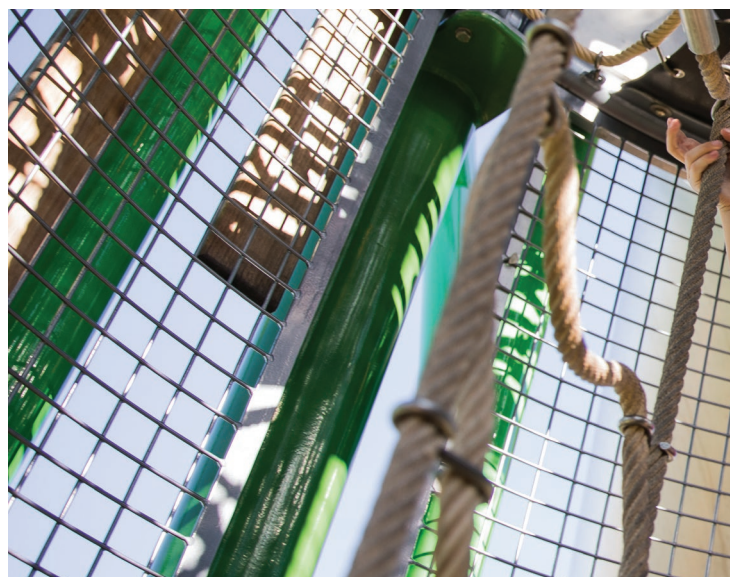


TreeHouse

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En la colorida ciudad de Aura, lo primero que se creó fue el parque infantil para atraer a los ciudadanos y vecinos de alrededor. Aura es la primera ciudad australiana diseñada y construida bajo las normativas medioambientales más estrictas del mundo, por eso en el proceso de diseño del área de juego apostaron por las estructuras de juego KOMPAN, que cumplieran estas normativas.

La temática del parque se inspiró en la naturaleza, en los grandes árboles de la zona y los coloridos paisajes de la ciudad. El diseño único de la SkyWalk, combina los grandes toboganes, redes de escalada y cuerdas para hacer equilibrios que retan a los usuarios, proporcionando un sentimiento de emoción sin poner en riesgo la seguridad.





Lo natural es jugar

Desde enero todos los componentes de nuestros parques infantiles están producidos con un 95% de materiales reciclados posconsumo.



Kompan inició el camino hacia la sostenibilidad hace más de 7 años investigando el uso de materiales reciclados posconsumo, que una vez clasificados y limpios, pueden volver a convertirse en recursos de valor, causando un menor impacto ambiental.

Para una empresa como KOMPAN, más del 80% de las emisiones de carbono proceden de las materias primas que utilizamos. Por ello, hemos dedicado nuestros esfuerzos a reducir nuestras emisiones de carbono utilizando materias primas más sostenibles que generen una menor huella de carbono.

En Kompan nos centramos en utilizar materiales con un impacto ambiental bajo y transformar lo que antes se consideraban residuos en nuevos recursos de valor.





También disponemos de una gama de parques infantiles, llamada Born Green, que están hechos con materiales que ya nacen en la propia naturaleza, como es la madera de Robinia, procedente de silvicultura sostenible con la posibilidad de elegir madera certificada FSC.

La madera es altamente duradera y capaz de resistir la prueba del clima y el uso. Inspírate para tu próximo parque infantil con nuestras ideas de parques infantiles naturales.



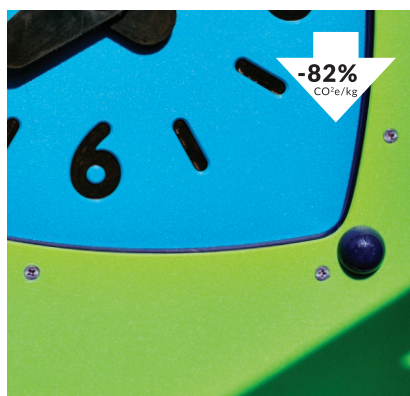
GREENSHEET

Todos los productos KOMPAN incluyen un cálculo de su huella de carbono. Esto significa que puedes ver fácilmente un cuadro completo de las emisiones de carbono generadas en su producción y consultar el contenido reciclado. Todos los cálculos cuentan con una verificación independiente de BUREAU VERITAS, garantía de que son exactos.





MATERIALES DE BAJO IMPACTO AMBIENTAL

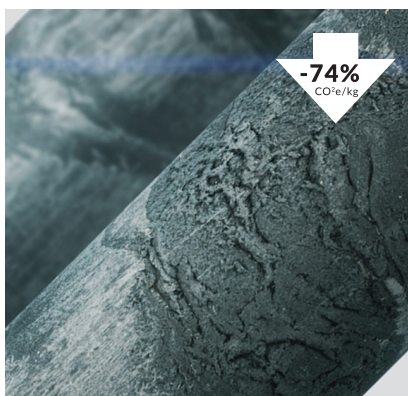


PANELES HDPE ECOCORE™

Los paneles de HDPE EcoCore™ se realizan con residuos posconsumo reciclados en un 95% , incluida la capa exterior de color, disponible en todos los colores.

HDPE ECOCORE™ GREENLINE

Los paneles HDPE EcoCore™ Greenline está hecho con un 95% de residuos posconsumo reciclados del océano, recogidos de la industria marítima, como redes de pesca, cuerdas y redes de arrastre.



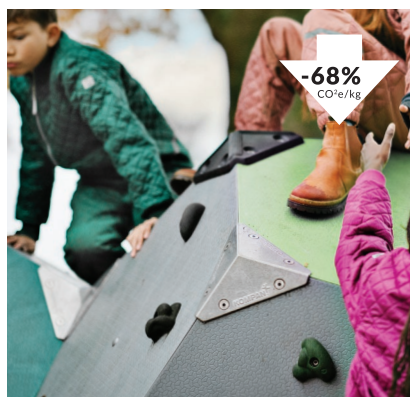
POSTES TEX MADE™

Los postes TexMade™ están hechos con un 95% de textiles reciclados posconsumo y bolsas de plástico que permiten reducir las emisiones de CO₂e/ kg un 74%, comparado con postes de acero de 1 mm de espesor.



CUERDAS HÉRCULES

Hechas con fibras de poliéster de primera calidad que ofrecen gran resistencia y flexibilidad. Son cuerdas muy resistentes a la abrasión e increíblemente duraderas en cualquier condición climática, cada hilo está totalmente forrado de fibra de poliéster (PES), hecha con materiales posconsumo reciclados en un 95%, que se funde con cada hilo individual. Las cuerdas Hércules están disponibles en ocho colores y seis tamaños: 7mm, 16mm, 19mm, 21mm, 22mm, y 23mm. Según el tamaño, las cuerdas presentarán un núcleo diferente, de acero o fibra.



BLOQX™

Paneles de escalada hechos con residuos posconsumo reciclados en un 75%, como residuos domésticos; la versión Greenline está hecha exclusivamente con residuos reciclados del océano.



PLATAFORMAS

Hechas de residuos posconsumo reciclados en un 75%.

ALUMINIO EXTRUIDO

Perfiles fabricados con aluminio de bajas emisiones de carbono



ROTOMOLDEADOS

Se usan con elementos como Supernova, Spinner Bowl y Carrusel Tipi, y están hechos de residuos posconsumo reciclados en un 33%, por ejemplo, residuos domésticos, disponible en todos los colores. La versión Greenline está hecha exclusivamente con residuos reciclados del océano.

5 pasos para hacer realidad tu visión

1. COMPRENDEMOS EL CONCEPTO

Cuéntanos lo que has imaginado y te ayudaremos a convertir tu idea única en un juego que atraiga a los usuarios. Te proporcionaremos todo lo que necesitas para poner en marcha tu proyecto: inspiración, presupuesto y plazos.

2. BOCETO DEL DISEÑO

Convertimos tus ideas en los primeros bocetos para encontrar el diseño perfecto para tu proyecto.

3. INGENIERIZAMOS EL PROYECTO

Tu estructura de juego está equipada con una serie de elementos de juego que hemos inventado a lo largo de medio siglo. Los ingenieros diseñan la estructura para garantizar que cumple las normas de seguridad.

4. CONSTRUIMOS EL ELEMENTO

Expertos artesanos construyen la estructura de juego según tus ideas y se coordinan con nuestros diseñadores e ingenieros para realizarla de la mejor manera posible.

5. INSTALAMOS

Por último, nuestros técnicos especializados desmontan, transportan y reconstruyen in situ todos los elementos del parque infantil. No se deja nada al azar y se cumplen estrictamente las normas de seguridad.







www.kompan.es

kompan.spain@kompan.com

+34 902 194 573

