



Grønningen-Bisperparken, projecte guanyador del Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba 2025

- El despatx SLA és l'autor del projecte guanyador d'aquesta edició del Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba.
- També s'ha concedit una menció IFLA del Premi per al projecte Urban Balcony Embracing Rewilded Nature, de Kongjian Yu – Turenscape.
- El Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba s'atorga en el marc de la 13a Biennial Internacional del Paisatge de Barcelona, organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i la Universitat Politècnica de Catalunya, amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona, l'Àrea Metropolitana de Barcelona, Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Fundació Banc Sabadell, International Federation of Landscape Architects (IFLA), International Federation of Landscape Architects of Europe (IFLA Europe) i la New European Bauhaus.
- Enguany, sota el lema “¿Intel·ligència Natural?!", el simposi ha explorat la intersecció entre intel·ligències naturals, culturals i artificials en la configuració del paisatge.

El **Grønningen-Bisperparken (Parc del Bisbe de Grønningen)**, situat a Copenhaguen, ha estat guardonat amb el **13è Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba**, que s'ha entregat aquest divendres 21 de novembre al Petit Palau del Palau de la Música en el marc de la 13a Biennial Internacional del Paisatge de Barcelona.

També s'ha atorgat una IFLA mention per al projecte Urban Balcony Embracing Rewilded Nature, de Kongjian Yu – Turenscape, a la Xina.

El premi de l'opinió del públic ha recaigut en el projecte The Dark line, obra de Michèle Orliac, Miquel Batlle i da VISION Chung-Hsun WU landscape architect, situat a Taiwan.

El Premi Rosa Barba 2025, una celebració de la natura

Dissenyat pel **despatx SLA**, Grønningen-Bisperparken redefineix la relació entre ciutat i natura. Situat a Copenhaguen, en una urbanització d'habitatges socials dels anys 50, el projecte transforma un espai de 20.000 m² de prats erms en un paisatge natural ondulat que integra la natura en la seva forma més salvatge i beneficiosa.

El projecte incorpora 18 canals de drenatge naturals que recullen i filtren l'aigua de pluja, protegint la zona de les inundacions i convertint aquesta aigua en un recurs social i ecològic per als residents. A més, el parc ofereix espais segurs i inclusius, amb tipologies que combinen biodiversitat i convivència: zones humides, prats oberts, espais socials entre edificis i antics búnquers que es converteixen en terrasses a l'estiu i pistes de trineu a l'hivern.

El projecte també inclou la intervenció artística "Concerning a Meadow", que durant quatre anys va implicar residents i artistes en la creació d'estructures de fusta integrades al paisatge.

Grønningen-Bisperparken no és un parc convencional, sinó un **canvi de paradigma en el desenvolupament urbà, una declaració d'intencions sobre com les ciutats poden adaptar-se al canvi climàtic, millorant la qualitat de vida i celebrant la natura.**

Més informació i imatges del projecte guanyador Premi Rosa Barba 2025:

<https://landscape.coac.net/ca/node/11180>

Premi Internacional d'Escoles de Paisatge Manuel Ribas Piera 2025 recau a Londres

A la cerimònia també s'ha lliurat el Premi Internacional de les Escoles de Paisatge Manuel Ribas Piera a **New Coasts de la Universitat de Greenwich (Londres, Regne Unit)** per cinc projectes que representen la culminació de 3 anys de creació de paisatges com a tapissos que expliquen històries del Tàmesi i el Mar del Nord, impactats pel clima.

El jurat n'ha destacat "la pedagogia única i rigorosa del projecte, la representació d'una cultura d'estudi altament col·laborativa i empàtica així com el reconeixement de la urgència dels projectes d'adaptació costanera en el context d'entorns reguladors contemporanis"

El jurat ha fet també una menció honorífica per a la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Aquesta mateixa universitat, junt amb la d'ETH Zurich, han estat escollides *ex aequo* amb el premi de l'opinió del públic.

Més informació i imatges de l'Escola guanyadora del Premi Ribas Piera 2025:

<https://landscape.coac.net/en/university-greenwich-masters-landscape-architecture-mlama>

Amb el suport de la Fundació Banc Sabadell, la universitat guanyadora rep una dotació econòmica de 1.500 €, i es premia el conjunt de l'ensenyament dut a terme pel centre en matèria de projecte de paisatge en els últims cinc anys.

Premi Internacional de Paisatge Rosa Barba

El Premi Internacional d'Arquitectura del Paisatge Rosa Barba Casanovas, amb el suport de la Fundació Banc Sabadell, és un dels reconeixements més prestigiosos en arquitectura del paisatge arreu del món. La competició d'enguany ha atret projectes excepcionals que demostrin enfocaments innovadors i sostenibles davant els reptes ambientals, socials i urbans contemporanis.

El jurat està integrat per cinc professionals distingits internacionalment: **Kate Orff**, professora i directora del Programa d'Urban Design a Columbia GSAPP i fundadora de SCAPE; **Laura Zampieri**, professora a IUAV Venice i sòcia de CZstudio; **Henry Crothers**, director fundador de LandLAB (Auckland); **Bruno Marques**, degà associat en la Universitat Victòria de Wellington i president d'IFLA; i **Michel Desvigne**, fundador de Michel Desvigne Paysagiste (MDP), i professor visitant a Harvard GSD i a l'ENSP Versailles.

El Premi té una dotació econòmica de **15.000 €**, i es concedeix a un projecte de paisatgisme construït durant els 5 anys anteriors a la seva convocatòria. En aquesta onzena edició s'han rebut prop de cent cinquanta candidatures de tot el món.

Tots els projectes seleccionats es publiquen al Llibre-catàleg de la Biennial i s'inclouen a l'arxiu en línia de la PAISATECA de la Biennial (<http://www.arquitectes.cat/iframes/paisatge/>).

Compta amb el recolzament institucional l'Ajuntament de Barcelona, l'Àrea Metropolitana de Barcelona, Diputació de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Fundació Banc Sabadell, International Federation of Landscape Architects (IFLA), International Federation of Landscape Architects of Europe (IFLA Europe) i la New European Bauhaus.

Contacte

Marina Cervera
Directora executiva 13a Biennial Internacional de Paisatge de Barcelona
Tel: +34 678 622 297
Correu electrònic: biennial@coac.net
Web: <https://landscape.coac.net>

Recursos digitals

Presentació de la Biennial Internacional de Barcelona, objectius i valors (25 anys):
https://landscape.coac.net/sites/default/files/2024-07/25%20ANY%20DE%20BIENNAL_2.pdf

Finalistes del Premi Rosa Barba 2025:
<https://landscape.coac.net/en/finalists-rosa-barba-prize-2025>

Finalistes del Premi Ribas Piera 2025:
<https://landscape.coac.net/en/ribas-piera-prize-2025-finalists>

Intel·ligència Natural...?! Lema de la 13a edició 2025:
<https://landscape.coac.net/en/noticies/natural-intelligence-embracing-multifaceted-knowledge-age-ai>