

NOTA DE PRENSA

PARA PUBLICACIÓN INMEDIATA

13^a BIENAL INTERNACIONAL DE PAISAJE DE BARCELONA

"¡¿Inteligencia Natural?!" – Explorando Múltiples Formas de Conocimiento en la Era de la IA

Barcelona se convierte en epicentro mundial del discurso sobre arquitectura del paisaje

17-21 de noviembre de 2025

Fira de Barcelona | COAC | ETSAB | Palau de la Música Catalana

BARCELONA, noviembre de 2025 – La 13^a Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona regresa del 17 al 21 de noviembre de 2025, reuniendo a profesionales, académicos y estudiantes de todo el mundo bajo el lema provocador "¡¿Inteligencia Natural?!" Esta edición con todas las entradas agotadas desafía la dicotomía convencional entre natural y artificial, invitando a la exploración del rico ecosistema de inteligencias que dan forma a nuestros paisajes.

EL LEMA: ¡¿INTELIGENCIA NATURAL?!

En una era en la que la inteligencia artificial está transformando rápidamente nuestra relación con el diseño, el lema de este año plantea una pregunta que es a la vez interrogativa y exclamativa. "¡¿Inteligencia Natural?!" invita a los participantes a mirar más allá de los binarios familiares, explorando un territorio donde la computación se encuentra con la botánica, donde la sabiduría indígena conversa con el aprendizaje algorítmico, y donde el arte sirve como traductor entre formas de conocimiento que de otro modo permanecerían desconectadas.

El lema posiciona la arquitectura del paisaje no meramente como una disciplina técnica, sino como una práctica de traducción—revelando las múltiples inteligencias ya inscritas en nuestros entornos. Abarca la inteligencia vegetal (que comprende el 99,7% de la biomasa terrestre), los sistemas de conocimiento indígena que entienden los paisajes como 'biomas' cultural-ecológicos integrados, y las capacidades sofisticadas de resolución de problemas de las redes naturales distribuidas.

PONENTES INTERNACIONALES DESTACADOS

El simposio cuenta con ponentes principales excepcionales que encarnan enfoques interdisciplinarios de la inteligencia paisajística:

James Bridle, escritor, artista y tecnólogo, explorará cómo la inteligencia no es simplemente algo que poseemos o creamos, sino algo en lo que estamos "inextricablemente enredados e imbuidos". Su trabajo en la intersección entre tecnología, ecología y arte proporciona un marco crítico para entender nuestro momento contemporáneo.

Thomas Woltz, Senior Principal de Nelson Byrd Woltz Landscape Architects, aporta décadas de excelencia profesional en el diseño de paisajes que honra las historias, los significados y los recuerdos incrustados en la propia tierra. Su trabajo demuestra cómo los paisajes están "llenos, llenos de narrativas" esperando ser descubiertas a través de una observación cuidadosa y un compromiso respetuoso

Divya Shah, investigadora de doctorado en la Bartlett School of Architecture (UCL), aporta perspectivas cruciales sobre los sistemas de conocimiento indígena, reformulando los entornos como 'biomas' culturales-ecológicos donde "los bosques, los monzones y las montañas son mediadores clave" en la cosmología comunitaria.

El diálogo entre Woltz y Shah, moderado por **Tim Waterman**, Profesor de Teoría del Paisaje y Director de Colaboración Interprogramas en la Bartlett School of Architecture (UCL), explorará la intersección entre sabiduría indígena, ecología y práctica contemporánea del paisaje—demostrando cómo la arquitectura del paisaje puede facilitar conversaciones entre diferentes inteligencias.

PREMIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE ROSA BARBA CASANOVAS: RECONOCIMIENTO GLOBAL

El Premio Internacional de Arquitectura del Paisaje Rosa Barba Casanovas, dotado con 15.000 € y con el apoyo de la Fundación Banc Sabadell, es uno de los reconocimientos más prestigiosos en arquitectura del paisaje en todo el mundo. La competición de este año ha atraído proyectos excepcionales que demuestran enfoques innovadores y sostenibles ante los retos ambientales, sociales y urbanos contemporáneos.

Ocho finalistas de estudios internacionales punteros presentarán su trabajo:

- Turenscape
- PROAP + Albanian American Development Foundation (AADF)
- PAN Associati + Studio Franco Zagari + EMF + ITS Engineering Company
- Michelle&Miquel (Michèle Orliac + Miquel Batlle)
- SLA (Sune Rieper)
- DFLA (Dermot Foley)
- Edward Conde Serna
- PWP Landscape Architecture (Adam Greenspan)

Estos proyectos, desarrollados entre 2019 y 2024, representan la excelencia y la innovación en la arquitectura del paisaje contemporánea de todo el mundo. Todos los finalistas se beneficiarán de una

amplia difusión internacional a través del catálogo oficial de la Bienal, espacio de exposición dedicado y presentación durante el simposio.

El prestigioso jurado internacional comprende cinco profesionales distinguidos:

- Kate Orff – Profesora y Directora del Programa de Urban Design en Columbia GSAPP + Fundadora de SCAPE
- Laura Zampieri – Profesora en IUAV Venice + CZstudio
- Henry Crothers – Director Fundador de LandLAB, Auckland
- Bruno Marques – Associate Dean en Victoria University of Wellington + Presidente de IFLA
- Michel Desvigne – Michel Desvigne Paysagiste (MDP), París + Profesor Visitante en Harvard GSD y ENSP Versailles

El ganador se anunciará durante la ceremonia de entrega el 21 de noviembre de 2025, en presencia de la Honorable Sra. Sílvia Paneque, Consejera del Gobierno de Cataluña.

PREMIO INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE PAISAJE MANUEL RIBAS PIERA: EDUCANDO A LA PRÓXIMA GENERACIÓN

El Premio Internacional de Escuelas de Paisaje Manuel Ribas Piera celebra la excelencia académica y la innovación en la educación de arquitectura del paisaje. Con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell, la universidad ganadora recibe una dotación económica de 1.500 €, y se premia el conjunto de la enseñanza llevada a cabo por el centro en materia de proyecto de paisaje en los últimos cinco años. Este año, diez universidades de todo el mundo competirán, representando el futuro de la disciplina:

- University of Greenwich
- Politecnico di Milano
- Pontificia Universidad Católica de Chile
- University of Virginia
- Central Universidad de Chile
- University of Cagliari
- Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
- ETH Zurich
- Cornell University
- Università degli Studi Roma Tre

El jurado académico, compuesto por cinco expertos internacionales, aporta perspectivas diversas:

- Gary Hilderbrand – Chair del Departamento de Arquitectura del Paisaje en Harvard GSD + Principal Fundador de Reed Hilderbrand
- Hayriye Esbah-Tunçay – Profesora y Chair de Arquitectura del Paisaje en Istanbul Technical University
- Huang Wenjing – Socia Fundadora de OPEN Architecture + Kenzo Tange Design Critic in Architecture en Harvard GSD
- Luis Callejas – Profesor en Oslo School of Architecture and Design + Profesor Visitante en Harvard GSD
- Eulàlia Gómez-Escoda – Profesora Asociada en ETSAB-UPC Barcelona

Este premio no solo reconoce el trabajo excelente de los estudiantes, sino que también fortalece las conexiones globales entre los programas de arquitectura del paisaje, fomentando el intercambio de conocimiento y estableciendo Barcelona como plataforma crucial para los profesionales emergentes.

SIGNIFICADO GLOBAL DE LOS PREMIOS

Los Premios Rosa Barba y Ribas Piera han establecido Barcelona como punto de referencia internacional para la arquitectura del paisaje, creando una plataforma donde:

La Excelencia Profesional Se Encuentra con la Innovación Académica: La estructura dual de los premios salva la distancia entre la práctica establecida y las voces emergentes, asegurando la evolución continuada de la disciplina.

El Intercambio Global Florece: Con propuestas de todos los continentes, los premios facilitan el diálogo internacional, aportando perspectivas culturales diversas y enfoques innovadores a la conversación.

Los Estándares de Calidad Se Elevan: El riguroso proceso de selección por parte de jurados internacionalmente reconocidos establece parámetros de excelencia que influyen en la profesión en todo el mundo.

El Conocimiento Se Difunde: A través de publicaciones, exposiciones y plataformas en línea como el ATLAS de la Bienal, los proyectos ganadores y finalistas llegan a audiencias globales, inspirando a profesionales y estudiantes internacionalmente.

La Posición de Barcelona Se Consolida: La Bienal y sus premios han transformado Barcelona en el punto de encuentro más importante del mundo para el discurso sobre arquitectura del paisaje, atrayendo profesionales, académicos y estudiantes de todo el mundo cada dos años.

UNA SEMANA EN BARCELONA: CUATRO SEDES, UNA VISIÓN

La 13^a Bienal se despliega a través de cuatro ubicaciones icónicas de Barcelona, cada una acogiendo aspectos complementarios de esta exploración integral de la inteligencia paisajística:

Fira de Barcelona (17-18 de noviembre) – La Bienal se abre con eventos colaterales gratuitos en Piscina Barcelona 2025, la feria más internacional de Europa de los sectores de piscina, wellness y outdoor:

- 17 de noviembre, 15:00-16:00: "IFLA Reflections and Steps Forward: IFLA Standards 2030" – Sesión interna moderada por Ed Wall (University of Greenwich) con Alessandro Martinelli (IFLA EAA Chair), Rose Monacella (Harvard GSD), Nina Marie Lister (PLANDFORM) y Henri Bava (Agence Ter)
- 17 de noviembre, 16:00-18:00: "Insight the Project: Academia, Profesión, Empresa" – Un diálogo que fomenta el intercambio entre los sectores académico, profesional y empresarial, moderado por Maria Goula (Cornell University)
- 18 de noviembre, 16:00-19:00: "Book Launch – Publicaciones Recientes sobre Paisaje, Territorio y Ciudad" moderado por el arquitecto Octavi Mestre con la librería La Capell

COAC – Col·legi d'Arquitectes de Catalunya – El colegio profesional acoge la Exposición del Premio Rosa Barba y proporciona la retransmisión en streaming de acceso gratuito de todas las sesiones del simposio, haciendo el contenido accesible a audiencias más amplias y proporcionando un centro de diálogo profesional durante toda la semana.

ETSAB – Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC) – La escuela de arquitectura de la Universitat Politècnica de Catalunya acoge la Exposición del Premio Ribas Piera, reflejando el compromiso de la Bienal con la educación y la formación de los futuros arquitectos del paisaje.

Palau de la Música Catalana (19-21 de noviembre) – El impresionante recinto Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO acoge el simposio principal:

- Presentaciones principales de James Bridle, Thomas Woltz y Divya Shah
- Presentación de los ocho proyectos finalistas del Premio Rosa Barba
- Presentación de los diez proyectos finalistas del Premio Ribas Piera
- Simposio teórico con expertos internacionales
- 21 de noviembre: Ceremonias de entrega del Premio Rosa Barba, Premio Ribas Piera, Premios de Opinión Pública y Premio IFLA

ALIANZAS ESTRATÉGICAS

La 13^a Bienal está organizada por el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) y la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), con el apoyo de:

- Ajuntament de Barcelona
- Àrea Metropolitana de Barcelona
- Diputació de Barcelona
- Generalitat de Catalunya
- Fundació Banc Sabadell
- International Federation of Landscape Architects (IFLA)
- International Federation of Landscape Architects of Europe (IFLA Europe)
- New European Bauhaus

La colaboración innovadora con Piscina Barcelona 2025 amplía el alcance de la Bienal, conectando el discurso sobre el paisaje con industrias relacionadas centradas en el diseño sostenible, el bienestar y la vida al aire libre.

SOBRE LA BIENAL INTERNACIONAL DE PAISAJE DE BARCELONA

Desde 1999, la Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona ha servido como plataforma de referencia global para el discurso sobre arquitectura del paisaje. Como organización sin ánimo de lucro, reúne a profesionales, académicos y estudiantes de todo el mundo para compartir conocimiento, celebrar la innovación y dar forma al futuro de la planificación y el diseño del paisaje. La calidad y diversidad de la

participación internacional continúan demostrando la vitalidad y la innovación dentro de la profesión de arquitectura del paisaje.

CONTACTO DE PRENSA

Marina Cervera

Directora Ejecutiva

13^a Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona

Tel: +34 678 622 297

Email: biennal@coac.net

Web: <https://landscape.coac.net>

RECURSOS DIGITALES:

- Presentación de la Bienal Internacional de Barcelona, objetivos y valores (25 años):
https://landscape.coac.net/sites/default/files/2024-07/25%20ANYS%20DE%20BIENNIAL_2.pdf
- Finalistas del Premio Rosa Barba 2025: <https://landscape.coac.net/en/finalists-rosa-barba-prize-2025>
- Finalistas del Premio Ribas Piera 2025: <https://landscape.coac.net/en/ribas-piera-prize-2025-finalists>
- Inteligencia Natural...?! Lema de la 13^a edición 2025: <https://landscape.coac.net/en/noticies/natural-intelligence-embracing-multifaceted-knowledge-age-ai>

###