



Grønningen-Bisperparken, proyecto ganador del Premio Internacional de Paisaje Rosa Barba 2025

- El despacho SLA es el autor del proyecto ganador de esta edición del Premio Internacional de Paisaje Rosa Barba.
- También se ha concedido una mención IFLA del Premio para el proyecto Urban Balcony Embracing Rewilded Nature, de Kongjian Yu – Turenscape.
- El Premio Internacional de Paisaje Rosa Barba se otorga en el marco de la 13ª Bienal Internacional del Paisaje de Barcelona, organizada por el Colegio de Arquitectos de Cataluña y la Universidad Politécnica de Cataluña, con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona, el Área Metropolitana de Barcelona, Diputación de Barcelona, Generalitat de Cataluña, Fundación Banco Sabadell, International Federation of Landscape Architects (IFLA), International Federation of Landscape Architects of Europe (IFLA Europe) y la New European Bauhaus.
- Este año, bajo el lema "¿Inteligencia Natural?!", el simposio ha explorado la intersección entre inteligencias naturales, culturales y artificiales en la configuración del paisaje.

El **Grønningen-Bisperparken** (Parque del Obispo de Grønningen), situado en Copenhague, ha sido galardonado con el 13º Premio Internacional de Paisaje Rosa Barba, que se ha entregado este viernes 21 de noviembre en el Petit Palau del Palacio de la Música en el marco de la **13ª Bienal Internacional del Paisaje de Barcelona**.

También se ha otorgado una mención IFLA para el proyecto Urban Balcony Embracing Rewilded Nature, de Kongjian Yu – Turenscape, en China.

El premio de la opinión del público ha recaído en el proyecto The Dark line, obra de Michèle Orliac, Miquel Batlle y dA VISION Chung-Hsun WU landscape architect, situado en Taiwán

El Premio Rosa Barba 2025, una celebración de la naturaleza

Diseñado por el despacho **SLA**, Grønningen-Bisperparken redefine la relación entre ciudad y naturaleza. Situado en Copenhague, en una urbanización de viviendas sociales de los años 50, el proyecto transforma un espacio de 20.000 m2 de prados yermos en un paisaje natural ondulado que integra la naturaleza en su forma más salvaje y beneficiosa.

El proyecto incorpora 18 canales de drenaje naturales que recogen y filtran el agua de lluvia, protegiendo la zona de las inundaciones y convirtiendo esta agua en un recurso social y ecológico para los residentes. Además, el parque ofrece espacios seguros e inclusivos, con tipologías que combinan biodiversidad y convivencia: zonas húmedas, prados abiertos, espacios sociales entre edificios y antiguos búnkeres que se convierten en terrazas en verano y pistas de trineo en invierno.

El proyecto también incluye la intervención artística "Concerning a Meadow", que durante cuatro años implicó a residentes y artistas en la creación de estructuras de madera integradas al paisaje.

Grønningen-Bisperparken no es un parque convencional, sino un cambio de paradigma en el desarrollo urbano, **una declaración de intenciones sobre cómo las ciudades pueden adaptarse al cambio climático, mejorando la calidad de vida y celebrando la naturaleza.**

Más información e imágenes del proyecto ganador Premio Rosa Barba 2025: <https://landscape.coac.net/gronningen-bispeparken>

Premio Internacional de Escuelas de Paisaje Manuel Ribas Piera 2025 recae en Londres

En la ceremonia también se ha entregado el **Premio Internacional de las Escuelas de Paisaje Manuel Ribas Piera a New Coasts de la Universidad de Greenwich (Londres, Reino Unido)** por cinco proyectos que representan la culminación de 3 años de creación de paisajes como tapices que cuentan historias del Támesis y el Mar del Norte, impactados por el clima.

El jurado ha destacado "la pedagogía única y rigurosa del proyecto, la representación de una cultura de estudio altamente colaborativa y empática así como el reconocimiento de la urgencia de los proyectos de adaptación costera en el contexto de entornos reguladores contemporáneos"



COAC

arquitectes.cat

NOTA DE PRENSA

El jurado ha hecho también una mención honorífica para la **Pontificia Universidad Católica de Chile**.

Esta misma universidad, junto con la de **ETH Zurich**, han sido escogidas ex aequo con el premio de la opinión del público.

Más información e imágenes de la Escuela ganadora del Premio Ribas Piera 2025:
<https://landscape.coac.net/node/11436>

Con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell, la universidad ganadora recibe una dotación económica de 1.500 €, y se premia el conjunto de la enseñanza llevada a cabo por el centro en materia de proyecto de paisaje en los últimos cinco años.

Premio Internacional de Paisaje Rosa Barba

El Premio Internacional de Arquitectura del Paisaje Rosa Barba Casanovas, con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell, es uno de los reconocimientos más prestigiosos en arquitectura del paisaje en todo el mundo. La competición de este año ha atraído proyectos excepcionales que demuestran enfoques innovadores y sostenibles ante los retos ambientales, sociales y urbanos contemporáneos.

El jurado está integrado por cinco profesionales distinguidos internacionalmente: **Kate Orff**, profesora y directora del Programa de Urban Design en Columbia GSAPP y fundadora de SCAPE; **Laura Zampieri**, profesora en IUAV Venice y socia de CZstudio; **Henry Crothers**, director fundador de LandLAB (Auckland); **Bruno Marques**, decano asociado en la Universidad Victoria de Wellington y presidente de IFLA; y Michel Desvigne, fundador de **Michel Desvigne Paysagiste (MDP)**, y profesor visitante en Harvard GSD y en la ENSP Versailles.

El Premio tiene una **dotación económica de 15.000 €**, y se concede a un proyecto de paisajismo construido durante los 5 años anteriores a su convocatoria. En esta undécima edición se han recibido cerca de ciento cincuenta candidaturas de todo el mundo.

Todos los proyectos seleccionados se publican en el Libro-catálogo de la Bienal y se incluyen en el archivo en línea de la PAISATECA de la Bienal (<http://www.arquitectes.cat/iframes/paisatge/>).

Cuenta con el respaldo institucional del Ayuntamiento de Barcelona, el Área Metropolitana de Barcelona, Diputación de Barcelona, Generalitat de Cataluña, Fundación Banco Sabadell, International Federation of Landscape Architects (IFLA), International Federation of Landscape Architects of Europe (IFLA Europe) y la New European Bauhaus.

Contacto

Marina Cervera
Directora ejecutiva 13a Bienal Internacional de Paisaje de Barcelona
Tel: +34 678 622 297
Correo electrónico: biennial@coac.net Web: <https://landscape.coac.net>

Recursos digitales

Presentación de la Bienal Internacional de Barcelona, objetivos y valores (25 años): https://landscape.coac.net/sites/default/files/2024-07/25%20ANYOS%20DE%20BIENNAL_2.pdf

Finalistas del Premio Rosa Barba 2025: <https://landscape.coac.net/finalistas-premio-rosa-barba-2025>

Ganador del Premio Rosa Barba 2025: <https://landscape.coac.net/groningen-bispeparken>

Finalistas del Premio Ribas Piera 2025: <https://landscape.coac.net/premio-ribas-piera-2025-finalistas>

Ganador Premio Ribas Piera 2025: <https://landscape.coac.net/node/11436>

¿Inteligencia Natural?! Lema de la 13ª edición 2025: <https://landscape.coac.net/noticies/inteligencia-natural-abrazando-el-conocimiento-multifacetico-en-la-era-de-la-ia>